

Paléolithique

Le **Paléolithique** est la première et la plus longue période de la **Préhistoire**, contemporaine du **Pléistocène**, durant laquelle la société humaine est composée exclusivement de chasseurs-cueilleurs.

Le Paléolithique commence avec l'apparition de la première espèce du genre *Homo*, *Homo habilis*, il y a environ trois millions d'années. Cette période inclut l'apparition de notre espèce, *Homo sapiens*, il y a environ 200 000 ans, son expansion et le déclin des autres espèces du genre *Homo*. Elle s'achève vers - 12 000 ans avec la fin de la période géologique du Pléistocène.

Le Paléolithique est lui-même subdivisé en trois grandes périodes, correspondant à une évolution culturelle et technique : le Paléolithique inférieur, le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur.

1 Étymologie

Le terme « Paléolithique » vient du grec *παλαιός* / *palaios* (ancien) et *λίθος* / *lithos* (pierre). Il peut donc se traduire littéralement par « ancien âge de la pierre ». Le terme a été inventé en 1865 par le préhistorien John Lubbock pour désigner l'âge de la pierre taillée, par opposition à l'âge de la pierre polie ou Néolithique, « nouvel âge de la pierre ».

2 Définition

Le Paléolithique est caractérisé avant tout par une économie de prédation : les humains sont des chasseurs-cueilleurs tirant parti des ressources disponibles dans la nature. Les Hommes du Paléolithique ne connaissent ni l'agriculture, ni l'élevage. Le chien est l'unique espèce domestiquée pour les usages de la chasse^[1] mais il n'est qu'un outil de prélèvement des ressources dans la nature et non un animal de production alimentaire comme le seront les animaux issus des domestications néolithiques. Outre la chasse et la pêche, le charognage a été envisagé comme moyen d'acquisition de ressources carnées au Paléolithique inférieur et moyen. La cueillette a également dû jouer un rôle important, même s'il est difficile de la mettre en évidence à partir des vestiges archéologiques non périssables.

Les outils de cette époque parvenus jusqu'à nous sont en très grande majorité des outils de pierre taillée, mais des outils en os sont également connus, surtout au Paléoli-

thique supérieur. Le bois est exceptionnellement conservé mais devait être utilisé fréquemment, par exemple pour réaliser des épieux ou pour confectionner des manches. L'industrie lithique taillée n'est pas spécifique au Paléolithique puisqu'elle perdure au Mésolithique, au Néolithique et même plus tard. L'usage de la pierre polie fait son apparition en contexte paléolithique en Australie et au Mésolithique en Europe du Nord. En revanche, le travail des métaux est inconnu au Paléolithique. Si la céramique est employée pour réaliser de rares statuettes au Paléolithique supérieur, son emploi notamment pour la poterie ne se généralisera qu'au Néolithique.

3 Subdivisions



Paléolithique inférieur : galet aménagé - 1,7 Million d'années BP

Les principales subdivisions du Paléolithique sont présentées ici sommairement (voir les articles spécifiques).

3.1 Paléolithique inférieur

Article détaillé : Paléolithique inférieur.

- Chronologie : - 2,9 Millions d'années / - 300 000 ans
- Industries : Oldowayen, Chelléen ou Abbevillien, Acheuléen et Clactonien
- Outils caractéristiques : galet taillé, biface, hachereau, épieux (voir également armement préhistorique)

- Maîtrise du feu il y a environ 400 000 ans

3.2 Paléolithique moyen



Paléolithique moyen : nucléus et éclat Levallois en silex de Haute-Saône

Article détaillé : Paléolithique moyen.

- Chronologie : - 300 000 ans / - 30 000 ans
- Industries : Moustérien, Tayacien, Micoquien
- Outils caractéristiques : éclats Levallois, raclor, pointe moustérienne (voir également armement préhistorique)
- Apparition des premières préoccupations esthétiques (blocs ou os gravés) et spirituelles (sépultures). Apparition de notre espèce, *homo sapiens*. Domestication du chien pour les besoins de la chasse^[2].

3.3 Paléolithique supérieur



Paléolithique supérieur : nucléus à lames du Gravettien, Muséum de Toulouse

Article détaillé : Paléolithique supérieur.

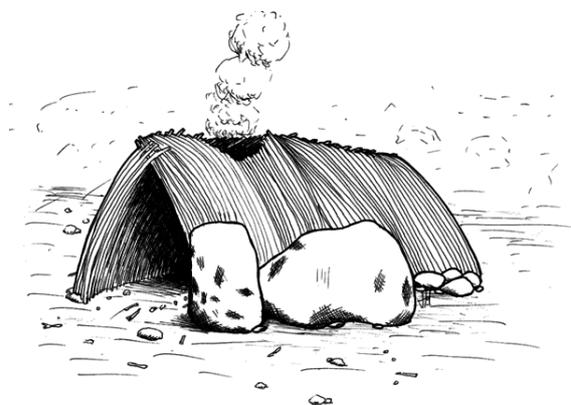
- Chronologie : - 30 000 ans / - 12 000 ans



Paléolithique supérieur : Vénus de Willendorf (Gravettien)

- Industries : Châtelperronien, Aurignacien, Gravettien, Protomagdalénien, Solutréen, Badegoulien, Magdalénien, Épigravettien, Kozarnikien, Bachokirien, Szélétien, Lincombien-Ranisien-Jerzmanowicien
- Outils caractéristiques : lames retouchées, grattoirs, burins, pointes de projectiles, outils en os et en bois animal, harpons, propulseur (voir également armement préhistorique), aiguilles à chas
- Développement de l'art pariétal (grottes Chauvet, Cosquer, d'Altamira, de Lascaux) et mobilier (« Vénus » gravettiennes)

4 Hominiens



Hutte paléolithique de Terra Amata.

À la fin de l'ère tertiaire, au Pliocène, apparaissent les Australopithèques ou *préhominiens*, caractérisés par une bipédie parfois imparfaite, mais bien plus marquée que

la bipédie occasionnelle des chimpanzés actuels. Mais comme aucune industrie lithique n'a pu être formellement attribuée à ces Australopithèques, cette période ne fait pas partie du paléolithique. La fabrication d'outils a longtemps été considérée comme un critère permettant de discriminer les humains des non-humains. La mise en évidence d'utilisation et d'adaptation d'outils chez les singes anthropomorphes, en particulier les chimpanzés et récemment les gorilles, a montré que cette limite n'était pas aussi tranchée. Aujourd'hui, la faculté de produire des outils est reconnue aux Australopithèques mais elle reste difficile à démontrer.

L'*Homo erectus* a longtemps été considéré comme le premier représentant du genre *Homo* à peupler l'Eurasie. La récente découverte de l'*Homo georgicus* en Géorgie vient relativiser cette idée, même si *Homo erectus* est connu à des dates anciennes jusqu'en Chine et en Indonésie. Au Pléistocène moyen, apparaissent les *Homo antecessor*, *Homo heidelbergensis* et les Néandertaliens (*Moustérien*). On voit aussi apparaître l'*Homo rhodesiensis*, ancêtre probable de l'*Homo sapiens*. Lors de la dernière période glaciaire, *Homo Sapiens* (« Homme de Cro-Magnon », « Homme de Grimaldi »^[3]) arrive en Europe, encore occupée par les Néandertaliens. En Asie, *Homo erectus* évolue probablement vers *Homo floresiensis*.

L'économie de la société paléolithique est celle de chasseurs-cueilleurs^[4]. La densité de population est estimée autour d'un habitant au kilomètre carré, cette faible densité étant principalement due à une masse grasse corporelle faible, aux infanticides, aux femmes se livrant à des exercices d'endurance intenses, au sevrage tardif des nourrissons et au mode de vie nomade^[5].

5 Théories

La théorie la plus couramment admise concernant la datation et dispersion particulière des fossiles d'Hommes à travers le globe est la théorie de l'origine africaine de l'homme moderne. D'autres théories existent comme celle de l'origine multirégionale de l'homme moderne ou encore la théorie intermédiaire (évolution par croisement génétique des populations jusqu'à arriver à *Homo sapiens*).

6 Notes et références

- [1] Druzhkova AS, Thalmann O, Trifonov VA, Leonard JA, Vorobieva NV, et al. (2013) Ancient DNA Analysis Affirms the Canid from Altai as a Primitive Dog. PLoS ONE 8(3) : e57754. doi:10.1371/journal.pone.0057754
- [2] Germonpré M., Sablin M.V., Stevens R.E., Hedges R.E.M., Hofreiter M., Stiller M. and Jaenicke-Despre V., 2009. Fossil dogs and wolves from Palaeolithic sites in Belgium, the Ukraine and Russia : osteometry, an-

cient DNA and stable isotopes. - Journal of Archaeological Science 2009, vol. 36, no2, pp. 473-490

- [3] L'idée de l'existence d'un Homme de Grimaldi anatomiquement distinct de l'Homme de Cro-Magnon est aujourd'hui abandonnée, le prognathisme des deux individus éponyme étant un caractère acquis pour l'un, un caractère artificiellement accentué durant son étude pour l'autre. Voir Cl. Masset, « Grimaldi : une imposture honnête et toujours jeune », *Bulletin de la Société préhistorique française*, 1989, vol. 86, n° 8, p. 228-243.
- [4] (en) Leften Stavros Stavrianos, A Global History from Prehistory to the Present, Prentice Hall, 1991 (lire en ligne), p. 9-13
- [5] (en) James Edward McClellan, Science and Technology in World History : An Introduction, JHU Press, 2006 (ISBN 0-8018-8360-1, lire en ligne), p. 6-22

7 Annexes

7.1 Articles connexes

- Ligne du temps
- Paléanthropologie
-  Portail de la préhistoire
-  Portail de l'archéologie

8 Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

8.1 Texte

- **Paléolithique** *Source* : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A9olithique?oldid=114780798> *Contributeurs* : Looxix, Hemmer, Orthogaffe, Jeffdelonge, Kelson, Fphilibert, Yuzuru, Ploum's, HasharBot, Zubro, Robbot, Jastrow, Phe, Marc Mongenet, MedBot, Robin Hood, Gordjazz, Buggs, Sam Hovevar, Phe-bot, Sienna, Yves1953, Kassus, Saxon, Moyogo, Paul Martin~frwiki, Pixeltoo, Miniwark, Baronnet, Nicolas Ray, Vincnet, Leag, Erasmus, Pseudomoi, Diderobot, Eric.dane, Chobot, Gribeco, Stanlekub, Jp Lippini, Lmaltier, Inisheer, Arnaud.Serander, RobotQuistnix, YurikBot, Eskimbot, Ico, Horza, Fabbot, Gordjazz, TED, Pierre.Lescanne, Kirtap, MelancholieBot, Alo, Sum, Rune Obash, Polmars, Pline, Flaz, 120, Amphibène, Démocrite, Esprit Fugace, Elapied, SashatoBot, Rpa, Guychou, Euterpia, Monsieur Fou, Thijs !bot, Grook Da Oger, Kai Fr, Escarbot, Sebleouf, Alchemica, BetBot~frwiki, So Leblanc, CommonsDelinker, Eybot, Seudo, Analphabot, Rei-bot, Salebot, Gerakibot, AlnoktaBOT, TXiKiBoT, Tooony, VolkovBot, Ulu, Chicobot, Ptbotgourou, Al-leborgoBot, Lysosome, BotMultichill, SieBot, MystBot, Pymouss, JLM, Inferno, Lebens, Tonkeul, Alexbot, WikiCleanerBot, ZetudBot, Spechcontal, Serendipita77~frwiki, Luckas-bot, Riyadi, GrouchoBot, Nakor, ChenzwBot, Ando0919, ArthurBot, Xqbot, RibotBOT, Prosumac2, Archaeodontosaurus, Actarus Prince d'Euphor, MastiBot, RedBot, Ripchip Bot, Pkthib, EmausBot, Salsero35, ZéroBot, Alienor a, Les3corbiers, Berdea, WikitanvirBot, Jules78120, MerlIwBot, Symbolium, OrlodrimBot, AvocadoBot, FDo64, Titlutin, Addbot, Ioblada, Attangroh, Do not follow et Anonyme : 89

8.2 Images

- **Fichier:Gtk-dialog-info.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Gtk-dialog-info.svg> *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> *Artiste d'origine* : David Vignoni
- **Fichier:Nucleus_Brasempouy_Global_fond.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/Nucleus_Brasempouy_Global_fond.jpg *Licence* : CC BY 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Didier Descouens
- **Fichier:Nucleus_et_eclat_levallois.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/43/Nucleus_et_eclat_levallois.jpg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Periodes_historiques.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/Periodes_historiques.png *Licence* : GFDL *Contributeurs* : Transféré de fr.wikipedia à Commons par Bloody-libu utilisant CommonsHelper. *Artiste d'origine* : Original téléversé par Fphilibert sur Wikipedia français
- **Fichier:Pierre_taillée_Melka_Kunture_Éthiopie_fond.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/de/Pierre_taill%C3%A9e_Melka_Kunture_%C3%89thiopie_fond.jpg *Licence* : CC BY-SA 4.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Didier Descouens
- **Fichier:Terra-Amata-Hut.gif** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e1/Terra-Amata-Hut.gif> *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : José-Manuel Benito
- **Fichier:VenusWillendorf.jpg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/VenusWillendorf.jpg> *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : first published at de.wikipedia as de:Bild:VenusWillendorf.jpg *Artiste d'origine* : Photo taken by de:Benutzer:Pip at the Naturhistorisches Museum Wien
- **Fichier:Venus_of_Brasempouy.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Venus_of_Brasempouy.jpg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Photograph : Jean-Gilles Berizzi. Upload : Elapied (discussion · contributions) *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Woman_head_louvre.gif** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/81/Woman_head_louvre.gif *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?

8.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0