

Aurignacien

Aurignacien



Grattoir double sur lame, grotte d'Aurignac Haute-Garonne

Définition

Lieu éponyme grotte d'Aurignac
(Haute-Garonne)

Auteur Henri Breuil et Émile Cartailhac en 1906

Caractéristiques

Répartition géographique Europe

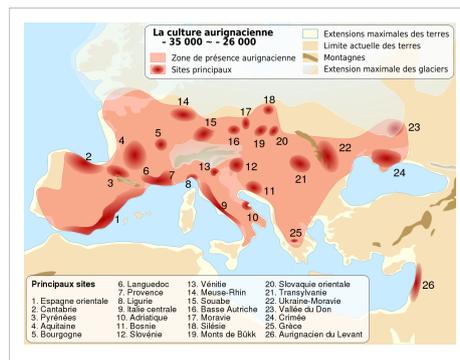
Période Paléolithique supérieur

Chronologie environ 37 000 à 28 000 avant le présent

Type humain associé probablement *Homo sapiens* (Homme anatomiquement moderne ou Homme de Cro-Magnon)

Tendance climatique interstade tempéré du Würm II/III, puis détérioration vers un climat froid et sec à partir de 30 000 avant le présent.

Signe particulier premier art pariétal connu (Grotte Chauvet)



Extension de la culture Aurignacienne

Subdivisions

Protoaurignacien, Aurignacien ancien, Aurignacien récent

Objets typiques

industrie osseuse (sagaies à bases fendues) et lithique (pièces carénées, lamelles, lames retouchées, etc.)

L'**Aurignacien** est un faciès industriel du début du Paléolithique supérieur. En Europe centrale et occidentale, il semble correspondre à l'arrivée des hommes anatomiquement modernes. L'Aurignacien est caractérisé par son industrie osseuse (sagaies à bases fendues) et lithique (pièces carénées, lamelles, lames retouchées, etc.).

Historique

L'Aurignacien a été défini par Henri Breuil et Émile Cartailhac en 1906 à partir de l'industrie lithique de la grotte d'Aurignac (Haute-Garonne), fouillée par Édouard Lartet en 1860. Sa position stratigraphique au sein des industries du Paléolithique supérieur fit l'objet d'une polémique. Il revient à Henri Breuil d'avoir démontré en 1906 que l'Aurignacien était immédiatement postérieur au Moustérien et antérieur au Solutréen. Ce chercheur définit trois étapes successives : Aurignacien ancien, moyen et supérieur.

En 1933, Denis Peyrony restreignit l'emploi du terme Aurignacien à la phase moyenne, l'Aurignacien ancien devenant le Périgordien ancien (aujourd'hui nommé Châtelperronien) et l'Aurignacien supérieur devenant le Périgordien récent (aujourd'hui nommé Gravettien).

Datation

L'apparition de l'Aurignacien en Europe occidentale se situe autour de 35 000 ans BP mais certaines datations font parfois remonter cette période aux alentours de 38 000 BP pour le Protoaurignacien et bien davantage selon de récentes calibrations du radiocarbone^[1]. L'Aurignacien cesse d'être caractéristique entre 30 000 et 28 000 ans BP en Europe occidentale.

Climat et environnement

On connaît avec de plus en plus de précision les changements climatiques de la Préhistoire récente grâce à des disciplines paléoenvironnementales telles que la paléoclimatologie, la sédimentologie, la palynologie, l'anthracologie, la carpologie ou l'archéozoologie.

On situera l'Aurignacien entre 35 000 et 30 000 BP pour une approche plus simple de l'environnement dans lequel vivaient les premiers hommes du Paléolithique supérieur. Le début de l'Aurignacien se situe durant la fin de l'amélioration climatique de l'interstade tempéré du Würm II/III dit interstade Hengelo/Les Cottés. Cet interstade est peu stable et le climat se détériore progressivement pour devenir froid et sec à partir de 30 000 BP. Ainsi, on peut voir à Arcy-sur-Cure le passage d'une forêt claire de feuillus et de conifères vers 35 000 BP devenir progressivement un paysage de bosquet de pins et de bouleaux dans la vallée alors que le plateau devient steppique. La faune est composée d'herbivores : mammoths, rhinocéros laineux, rennes, chevaux, bœufs, marmottes... et de carnivores : ours, grands félins, loups, hyènes, ...

Évènements climatiques

Événement	Caractéristiques			
	Âge, avant le présent (calibrée?)	$\delta^{18}\text{O}$	Climat (Glaciation de Würm)	Faciès culturel
Heinrich 4	39000 à 38000	3	Froid	Moustérien, Szeletien-Bohunicien, Altmühlien, Kozarnikien, Proto-Aurignacien (Bachokirien)
Interstade ou oscillation Hengelo-Les Cottès	38000 à 35000	3	Redoux	Châtelperronien, Proto-Aurignacien, Aurignacien très ancien, LRJ, Streletskien-Sungirien, Szeletien-Bohunicien, Uluzzien, Kozarnikien (Proto-Gravettien)
Heinrich 3	34000 à 31000	3	Froid	Aurignacien I ou ancien, LRJ, Streletskien-Sungirien, Szeletien-Bohunicien, Uluzzien, Kostenkien, Proto-Gravettien
Interstade ou Oscillation Arcy	31000 à 30000	3	Redoux	Aurignacien II ou évolué, LRJ (Lincombien-Ranisien-Jerzmanowicien), Streletskien-Sungirien, Kostenkien, Szeletien
	30000 à 29000	3	Froid	Aurignacien III ou récent, Streletskien-Sungirien, Kostenkien, Szeletien

Interstade ou Oscillation Maisières	29000 à 28000	3	Redoux	Aurignacien IV ou tardif, Gravettien ancien, Kostenkien, Szeletien
Heinrich 2	28000 à 26000	2	Froid	Gravettien, Kostenkien, Szeletien

Extension géographique

Le Protoaurignacien (37 - 34 000 BP) est présent de manière assez uniforme en Europe méridionale, de la Roumanie au Sud de la France et à l'Espagne en passant par l'Italie.

L'Aurignacien ancien (34 - 31 000 BP) est connu en Europe centrale (vallée du Danube, Jura souabe), dans le Sud-Ouest de la France, dans les Asturies et en Italie centrale.

L'Aurignacien récent (31 - 29 000 BP) est également présent en Allemagne, dans le sud de l'Angleterre et en France.

Industrie

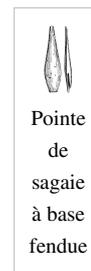
L'industrie lithique aurignacienne comporte :

- de grandes lames retouchées épaisses, les lames aurignaciennes. Ces lames sont retouchées bilatéralement et sont parfois munies d'encoches de chaque côté qui donnent le nom de « lame étranglée » à ces outils.
- de nombreuses pièces carénées (grattoirs carénés, burins carénés et burins busqués) qui présentent des enlèvements lamellaires réguliers et convergents.

Il est désormais établi^[2] que ces pièces carénées, considérées comme des types (donc traitées en tant que telles, comme n'importe quel autre type lithique, par la typologie), ont servi de nucléus pour la production de lamelles, très nombreuses durant tout le Paléolithique supérieur. Ce statut technologique de nucléus, désormais reconnu à ces pièces carénées, n'exclut en rien leur utilisation en tant qu'outil.

Une lamelle retouchée est spécifique à l'Aurignacien : la « lamelle Dufour ». Ces lamelles sont retouchées finement et marginalement sur une ou deux faces.

L'industrie en matière dure animale est caractérisée par l'apparition de pointes de sagaies à base fendue en ivoire ou en bois de renne mais ces matériaux peuvent aussi servir à la confection des premiers bâtons percés et d'un outillage plus classique : poinçons, baguettes, lissoirs.



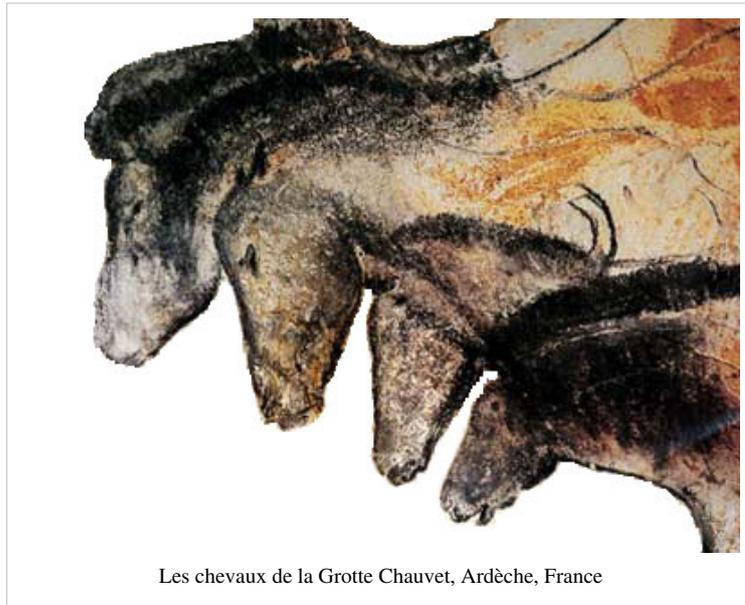
Art

Articles connexes : Cheval dans l'art, Cheval dans la culture, Ours dans l'art et Ours dans la culture.

La culture aurignacienne occupe une place remarquable dans l'Histoire de l'art car elle est la première culture humaine à avoir laissé les traces d'une représentation figurative. Dire cependant que les aurignaciens furent les inventeurs de l'art reste encore très hypothétique; il est possible que les peuples précédents aient produit des créations artistiques dans des matériaux périssables.

Les Aurignaciens vont diversifier la parure, connue dès le Châtelperronien : dents animales perforées, coquillages fossiles ou contemporains, ivoire, bois de cervidé. Les coquillages peuvent provenir de gisements très éloignés du site dans lesquels ils furent découverts. Ainsi, on trouve en Périgord des coquillages méditerranéens témoignant d'échanges distants.

Pour ce qui est des créations artistiques, l'Aurignacien va marquer une rupture avec les cultures précédentes. Les plus anciens vestiges de cet art se retrouvent dans les statuettes de Vogelherd, de Geissenklösterle et de Hohlenstein-Stadel. Ce sont des figures en ronde bosse représentant des mammoths, des félins, des ours, des chevaux et des hommes. Elles ont été sculptées dans l'ivoire de mammoth. Moins spectaculaires, des plaques de roches dures gravées ont été également retrouvées. Les peintures sont rares mais parfois spectaculaires : il faut citer en premier lieu la Grotte Chauvet et la grotte de Baume-Latrone en Languedoc, mais aussi les œuvres des abris Castanet, Blanchard, de La Ferrassie et d'autres sites en Dordogne, la grotte de Pair-non-Pair en Gironde, ainsi que de la grotte de Fumane en Italie du Nord.

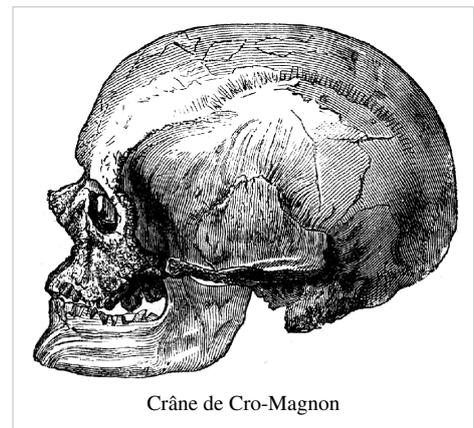


Les chevaux de la Grotte Chauvet, Ardèche, France

Problèmes actuels

L'apparition de l'Aurignacien en Europe est actuellement considérée comme une conséquence de l'arrivée de l'homme moderne. En réalité, cela reste une hypothèse car les seuls restes humains que nous possédions pour cette période sont ceux de Cro-Magnon. Or de nouvelles études ont montré que la stratigraphie de ce site pouvait être sujette à caution et que les restes étaient plus probablement issus des couches gravettiennes plus récentes. Nous n'avons donc pas réellement de fossiles attestant que, pour cette culture, il s'agit bien de l'homme moderne, même si tout le monde est à peu près d'accord sur ce fait. En effet, l'Homme de Néandertal est contemporain des Aurignaciens, mais il est caractérisé par la culture châtelperronienne (ou bien moustérienne) dont l'industrie lithique et osseuse est différente. On

peut citer la sépulture néandertalienne de Saint-Césaire découverte dans des niveaux châtelperroniens, fouillée au début des années 1980 et la dent d'Arcy-sur-Cure attribuée à un *Homo neanderthalensis*.



Crâne de Cro-Magnon

Les études de J. Pelegrin consacrées notamment aux systèmes techniques du gisement de Roc de Combe montrent que les méthodes conduisant à la fabrication de l'outillage des Châtelperroniens et des Aurignaciens sont très différentes. On ne peut donc pas parler, selon lui, d'acculturation voire d'évolution du Châtelperronien. Il y a une réelle différence entre les deux cultures et les savoir-faire qu'elles impliquent. Il voit en revanche le Châtelperronien plutôt comme une évolution du Moustérien de Tradition Acheuléenne (MTA), qui est sans nul doute une industrie néandertalienne^[réf. nécessaire]. Il faut néanmoins noter que durant près de 80 000 ans au Proche-Orient, les Néandertaliens et les *Homo sapiens* ont cohabité en réalisant des outillages identiques.

Toute la question est donc de savoir quand finit le Paléolithique moyen et quand commence le Paléolithique supérieur. On peut aussi poser la question différemment : quand l'homme moderne est-il arrivé en Europe de l'Ouest et qu'en est-il des Néandertaliens?

Notes et références

- [1] P.Mellars, Archeology and the Dispersal of Modern Humans in Europe: Deconstructing the Aurignacian, *Evolutionary Anthropology*, vol. 15 (2006), pp. 167–182.
- [2] Le Brun-Ricalens F., Bordes J.-G., Bon F. (dir.), *Productions lamellaires attribuées à l'Aurignacien : chaînes opératoires et perspectives technoculturelles*, Actes du Symposium 6.7, XIVème congrès de l'U.I.S.P.P., Liège, 2-8 septembre 2001, Archéologiques 1, éd. du MNHA, Luxembourg, 568 p.

Bibliographie

- Baffier D. (1999) - *Les derniers Néandertaliens, le Châtelperronien*, la Maison de roches, Paris.
- Bon, F. (2002) - *L'Aurignacien entre Mer et Océan - Réflexion sur l'unité des phases anciennes de l'Aurignacien dans le sud de la France*, Société Préhistorique Française, Mémoire XXIX, 253 p.
- Delluc B. et G. (1978) - « Les manifestations graphiques aurignaciennes sur support rocheux des environs des Eyzies (Dordogne) », *Gallia-Préhistoire*, 21, p. 213-438, 96 fig.
- Delluc B. et G. (1991) - *L'Art pariétal archaïque en Aquitaine*, XXVIIIe suppl. à *Gallia-Préhistoire*, CNRS, 393 p., 235 fig., V tabl. et 1 dépl.
- Capitan L. (1925) - *La Préhistoire*, Payot, Paris.
- Leroi-Gourhan A. (dir.) (1988) - *Dictionnaire de la Préhistoire*, PUF, Paris, réed. 1997.
- Mohen J.-P. et Taborin Y. (1998) - *Les sociétés de la Préhistoire*, Hachette, Paris.
- Pelegrin J. (1995) - *Technologie lithique: Le Châtelperronien de Roc-de-Combe (Lot) et de La Côte (Dordogne)*, Cahiers du Quaternaire, CNRS, Paris.
- Teyssandier, N. (2007) - *En route vers l'Ouest : les débuts de l'Aurignacien en Europe*, Oxford, British Archaeological Reports, int. ser. 1638, 312 p.

Articles connexes

- Paléolithique supérieur
- Préhistoire
- Tableau synoptique des principales cultures préhistoriques du Vieux Monde
- Uluzzien
- Bohunicien
- Grotte de Bacho Kiro
- Grotte Peștera Muierilor
- Grotte Chauvet
- grotte de Baume-Latrone
- Vénus paléolithique
- Proto-Indo-Européens

Liens externes

- Musée-Forum de l'aurignacien (<http://www.aurignacien.com>)
 -  Portail de l'archéologie
 -  Portail de la préhistoire
 -  Portail de la Haute-Garonne
-

Sources et contributeurs de l'article

Aurignacien *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=97173673> *Contributeurs*: 120, Ioblada, Archaeodontosaurus, Archeos, Badmood, Bernorix, Buggs, California dream, Chaoborus, CommonsDelinker, Crux, Célestin Moreau, EDUCA33E, Elapied, Eric.dane, Euterpia, Fabrice Ferrer, Guérin Nicolas, Jules78120, Jyp, Litlok, Murtasa, Nataraja, Oryctes, Paternel 1, Perthro, Rémi, SegFault, Sherbrooke, Sombrespit, Sémhur, Titi Sitria, Tooony, VonTasha, Vriullop, Véronique Fekete, 47 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Lame Aurignac Lartet global N°II.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Lame_Aurignac_Lartet_global_N°II.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Archaeodontosaurus

Fichier:Aurignacian culture map-fr.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Aurignacian_culture_map-fr.svg *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: Carte_Neandertaliens_classiques.svg: User:120 This map : Sémhur (talk)

Fichier:Lames aurignaciennes.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Lames_aurignaciennes.jpg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: 120, Floris V, Winterkind

Fichier:Pointe à dos MHNT.PRE.2009.0.227.4 (2).jpg *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pointe_à_dos_MHNT.PRE.2009.0.227.4_\(2\).jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pointe_à_dos_MHNT.PRE.2009.0.227.4_(2).jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Archaeodontosaurus

Fichier:Sagaie base fendue.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Sagaie_base_fendue.jpg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: 120, Floris V, Myrabella, Winterkind

Fichier:Flauta paleolítica.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flauta_paleolítica.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contributeurs*: José-Manuel Benito

Fichier:Gavaudun Global 2009.0.212.3.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Gavaudun_Global_2009.0.212.3.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Archaeodontosaurus

Fichier:Chauvethorses.jpg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Chauvethorses.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Badseed, Fagairolles 34, Materialscientist, Nachosan, Olivier, Pline, Teofilo, Tryphon, TwoWings, Winterkind, 4 modifications anonymes

Fichier:Cro-Magnon-male-skull.png *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Cro-Magnon-male-skull.png> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Capmo, Guety, Hydro, Nishkid64, Quadell, 2 modifications anonymes

Fichier:Woman head louvre.gif *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Woman_head_louvre.gif *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Ceridwen, CommonsDelinker, JMCC1, Manuguf, Mmcannis, Zscout370, 1 modification anonymes

Fichier:Venus of Brassempouy.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Venus_of_Brassempouy.jpg *Licence*: inconnu *Contributeurs*: FunkMonk, GermanJoe, Jibi44, Nevit, Spedona, Storkk, Vassil, Winterkind, Zolo, 2 modifications anonymes

Fichier:Blason département fr Haute-Garonne.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason_département_fr_Haute-Garonne.svg *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: User:Spedona

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)