

Grotte de Font-de-Gaume



Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources mentionnées dans la bibliographie ou en liens externes.

Améliorez sa vérifiabilité en les associant par des références.

Grotte de Font-de-Gaume	
	
Coordonnées	44° 56′ 05″ Nord 1° 01′ 44″ Est^[1] 44° 56′ 05″ N 1° 01′ 44″ E ^[1]
Pays	 France
Région française	Aquitaine département de la Dordogne
Vallée	La Beune
Localité voisine	Eyzies de Tayac
Voie d'accès	D47
Signe particulier	grotte ornée
Occupation humaine	Magdalénien
Protection	 Patrimoine mondial (1979, au titre des sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère)



La grotte ornée de **Font-de-Gaume** se trouve sur la commune des Eyzies-de-Tayac en Dordogne. Ses parois comptent plus de 200 gravures et peintures magdaléniennes.

La Grotte de Font-de-Gaume est la dernière grotte ornée majeure de France qui présente des œuvres polychromes qui soit ouverte au public. Les œuvres sont comparables par leur richesse à celles de la grotte d'Altamira ou de la grotte de Lascaux même si leur état de conservation est nettement moindre.

Découverte

Les œuvres pariétales furent découvertes le 12 septembre 1901 par Denis Peyrony, Louis Capitan et son élève Henri Breuil, quatre jours seulement après celles de la grotte de Combarelles. La grotte était toutefois déjà connue par les habitants de la région et servait de terrain de jeux aux enfants, d'où la présence de nombreux graffiti sur quelques peintures, le fouilleur Armand Pomarel accompagnant les préhistoriens lors de la découverte de la grotte de Combarelles leur signala l'intérêt de cette nouvelle grotte.

Des fouilles y furent entreprises par D. Peyrony et H. Breuil, puis par F. Prat de 1958 à 1964 et en 1967. Les vestiges lithiques mis au jour renvoient essentiellement au Châtelperronien et à l'Aurignacien, plus rarement au Moustérien, au Solutréen et au Magdalénien.

Formation géologique

Font-de-Gaume est creusée à la périphérie d'un massif calcaire datant du Santonien et du Crétacé. La morphologie en haute diaclose est formée dans des calcaires gréseux du Crétacé supérieur où on trouve des concrétions^[3]. C'est l'écoulement des eaux souterraines qui a peu à peu creusé la grotte. De nos jours, la grotte est considérée comme sèche, même si l'on rencontre quelques écoulements sur certaines parois.

La grotte se présente comme un couloir relativement étroit de 125 mètres de long pour 2 à 3 mètres de large et jusqu'à 8 mètres de haut. Elle s'ouvre à mi-hauteur d'une falaise de calcaire coniacien. Les premières figurations apparaissent à une soixantaine de mètres de l'entrée, après une étroiture surnommée le Rubicon. Celle-ci a sans doute contribué à leur conservation en limitant les circulations d'air, bien que la cavité ait toujours été accessible et ouverte. D'autres œuvres étaient peut-être présentes entre l'entrée et l'étréture, mais elles ont été effacées à l'exception de quelques traces de gravures.

Les œuvres

Les œuvres comprennent plus de 200 gravures et peintures, dont certaines polychromes. Il s'agit de signes géométriques (tectiformes, quadrilatères, signes en X), d'animaux (aurochs, bisons, mammouths, chevaux mais aussi lion) et de quelques figures anthropomorphes (vulves, silhouette). Les couleurs noires et rouges sont obtenues à partir de pigments naturels, appliqués par tamponnage et par soufflage.

Le renne est bien représenté, avec notamment deux individus « affrontés » au centre de la paroi gauche. Dans une composition associant gravure et peinture, deux individus se font face : celui de gauche, debout, a de grands bois brun et semble lécher le front de celui de droite, agenouillé et doté de petits bois rouges. Cette scène a fait l'objet de nombreuses interprétations contradictoires mais pourrait représenter une parade sexuelle.

En l'absence de datation absolue, les œuvres de Font-de-Gaume sont généralement rapprochées de l'art magdalénien sur la base de comparaisons stylistiques.

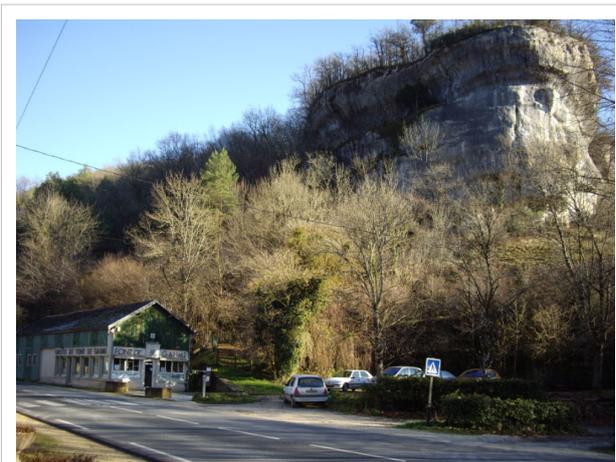
Depuis 1979, le site est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, en association avec d'autres sites et grottes ornées de la région sous le nom de « Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère ».

Visite du site

La grotte de Font-de-Gaume est ouverte au public, mais le nombre de visiteurs est limité à 80 par jour depuis 2013. Les œuvres sont dans un état de conservation stable grâce à cette limitation. La visite se fait par groupe de 12 personnes. Ce site est géré par le Centre des monuments nationaux.

Notes et références

- H. Breuil, *Quatre cent siècles d'art pariétal*, Centre d'Études et de Documentation préhistoriques, 1952.
- A. Leroi-Gourhan (1988) - « Font-de-Gaume », in : *Dictionnaire de la Préhistoire*, Leroi-Gourhan, A., (Éd.), PUF, p. 410-411.



Vue générale du site

[1] http://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?pagename=Grotte_de_Font-de-Gaume&language=fr¶ms=44.934722_N_1.028889_E_type:landmark_scale:10000

[2] http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Grotte_de_Font-de-Gaume&action=edit§ion=0

[3] Pierre Vidal, *Cavernes en Périgord*, éd. Pierre Fanlac, 1987. p. 45

Sources et contributeurs de l'article

Grotte de Font-de-Gaume *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=95832021> *Contributeurs*: 08pb80, 120, Amstramgrampikepikecolegram, BTH, Cerimes, El Caro, Guérin Nicolas, Gzen92, Ico, Jef-Infojef, Jerome66, Kolossus, Lilyu, Lomita, M-le-mot-dit, Matth97, Mkossa, NicoV, NoX33, Nouill, Paternel 1, Poulpy, Père Igor, Richardbl, RémiH, Salsero35, Serein, Siren, Skull33, Spechcontal, Sébastien DEBARGE, Traumrune, Tuc negre, 11 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Question book-4.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Question_book-4.svg *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Tkgd2007

Fichier:Font-de-Gaume entree.JPG *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Font-de-Gaume_entree.JPG *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs*: Traumrune

Fichier:Flag of France.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag_of_France.svg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp

Fichier:Welterbe.svg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Welterbe.svg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: UNESCO; Designer: Michel Olyff. Original uploader was Blasewitzer at de.wikipedia. Later version(s) were uploaded by Hk kng at de.wikipedia.

Fichier:Dordogne department relief location map.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Dordogne_department_relief_location_map.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Bourrichon - fr:Bourrichon)

Fichier:France relief location map.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:France_relief_location_map.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Share Alike *Contributeurs*: Eric Gaba (Sting - fr:Sting)

Image:Gtk-dialog-info.svg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Gtk-dialog-info.svg> *Licence*: GNU Lesser General Public License *Contributeurs*: David Vignoni

Fichier:Font De Gaume vue generale.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Font_De_Gaume_vue_generale.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Share Alike *Contributeurs*: Marc Kossa

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)