

Haut Moyen Âge



Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (août 2012).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références ». (Modifier l'article [1])

Le **haut Moyen Âge** est la première des trois subdivisions principales du Moyen Âge avec le Moyen Âge central et le Moyen Âge tardif. Le haut Moyen Âge débute à la fin du V^e siècle^[2] et s'écoule jusqu'à la fin du X^e siècle. Il inaugure une époque médiévale durant laquelle la culture latine est transmise dans les monastères. Le latin vulgaire se mélange progressivement à des dialectes locaux, racines des langues régionales d'Europe du Sud.



L'« Europe » à la veille de l'an mille ; un demi-millénaire de transition lui a donné un visage nouveau. Les aires culturelles sont durablement installées, l'héritage romain se perpétue dans le Saint-Empire romain germanique et la culture latine reste présente dans les monastères.

Début conventionnel du haut Moyen Âge

La date symbolique de 476 retenue pour marquer la frontière entre l'Antiquité et les « Temps nouveaux », correspondant à la déposition du dernier empereur romain d'Occident, est artificielle car les événements qui ont précipité la chute de cet empire qui devait sembler éternel à ses contemporains ont commencé bien avant, avec les grandes migrations qui se sont produites dès le III^e siècle aux frontières de l'empire.

Les faits : Odoacre, proclamé le 23 août 476 roi des Hérules par ses troupes, occupe Rome le 4 septembre 476. Après la prise de Ravenne, il dépose le



En 476 le déclin de l'Empire romain d'Occident est consommé, Odoacre règne en Italie et des rois fondent les bases des royaumes germaniques en Europe.

dernier empereur d'Occident, Romulus Augustule, qui est exilé en Campanie, et renvoie les insignes impériaux à Byzance, pour que Zénon le reconnaisse comme patrice. Zénon le renvoie à l'empereur légitime d'Occident, Julius Nepos, alors réfugié en Dalmatie. Odoacre refuse et les choses en restent là. En apparence, Odoacre gouverne au nom du seul empereur, celui d'Orient. En fait, l'Empire romain d'Occident a cessé d'exister.

De plus, la Romanité ne connaît pas de discontinuité dans la partie orientale de l'Empire. Seul l'Empire romain d'Occident a disparu, remplacé par des royaumes barbares qui disparaîtront à leur tour. Des siècles de guerres vont suivre, avant que se dégagent de nouvelles forces : royaumes francs, sédentarisation des peuples germaniques et territoires islamiques (en Occident, voir al-Andalus; pour la province d'Afrique : Ifriqiya). L'unité du monde romain, la *Pax Romana* deviennent des mythes qui inspireront longtemps le monde occidental, attendant que survienne une forme de résurgence (voir Occident chrétien). La date symbolique de 476 a eu un retentissement considérable pour la civilisation occidentale qui se réclame de la culture latine^[3].

L'Empire d'Occident sera relevé par Charlemagne en 800. Il aura fallu plus de trois siècles pour qu'un germain ose prendre le titre impérial romain.

Des âges sombres ?

La perception d'un âge sombre pour décrire cette période est très largement issue d'une vision orientée de description de l'histoire qui s'est développée du XII^e au XIX^e siècle avec Gibbon qui en fit une synthèse. Les historiens actuels ne tirent plus ni bien ni mal de la perception de la fin de l'Empire romain.

Plutôt que percevoir l'histoire comme de grands mouvements en progrès (lire renaissance) ou en régression (âges sombres), la perception actuelle est que selon les régions et les circonstances des expériences sont à l'œuvre ; certaines sans lendemain et d'autres décisives.

L'isolement des îles britanniques pendant près de 400 ans a mené à une forme particulière concernant cette expression, mêlant ténument faits historiques et légendes apposées sur les événements (lire âges sombres de l'île de Bretagne).

Différence entre la situation en Orient et en Occident

Persistance des caractéristiques de l'Antiquité à l'Est

Donner le contexte chronologique et géographique importe pour bien décrire cette période historiographique, dans la mesure où la persistance de l'Empire romain d'Orient, puis son évolution progressive vers l'Empire byzantin de langue grecque, verrou oriental de l'Europe sous la protection de l'armée byzantine, laisse entendre une coexistence de l'Antiquité tardive en Orient au même moment où se développent les premières caractéristiques de ce que sera le Moyen Âge dans les premiers royaumes instaurés dans l'Occident chrétien. Constantinople, devenue Byzance, finira épuisée économiquement et démographiquement par son dessein de restaurer l'ordre impérial ancien sur *Mare Nostrum* et sera même assaillie par ceux qu'elle est censée protéger (une des croisades, la 4^e en 1204, se termine en sac de la ville). Lorsqu'elle tombe en 1453, l'Europe est en passe d'amorcer une nouvelle époque historique.

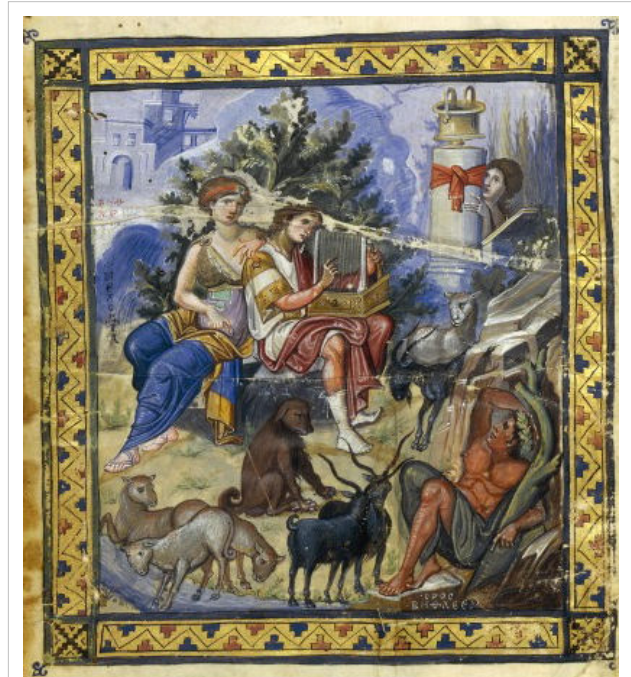
Une nouvelle ère

Des cultures nouvelles

Article détaillé : Culture du Haut Moyen Âge.

Dans le contexte de la formation d'une culture différente du passé romain, honni par le pouvoir religieux dont il est issu en Occident (rejet du paganisme, du stoïcisme et de l'épicurisme, basculement brusque d'une situation de secte religieuse martyrisée à celle d'une religion d'État), l'Empire byzantin persiste à être un foyer culturel du monde antique, bien qu'il s'hellénise et se détourne graduellement de la culture latine. Il constitue donc un vecteur de persistance, si ce n'est transmission, de l'héritage grec et de la philosophie antique, à un moment où sur les terres d'Occident se développe la scholastique médiévale, seul mode de pensée émanant de la théologie qui y soit tolérée : à ce moment, la philosophie médiévale en cours d'expérimentation se perd dans des conjectures de question / réponse.

- aspects culturels
 - *entrants* : civilisation germanique | civilisation romaine
 - *évoluant* : Art des migrations, avant l'art hispano-mauresque (711>)
 - art pré-roman : ex : art pré-roman en Espagne



Enluminure du Codex Parisianus, brillant témoignage de la renaissance culturelle byzantine du X^e siècle.

Fragilité des nouveaux pouvoirs

Amené à composer avec les nouveaux venus par suite à leurs démonstrations de force, les deux empires romains livrent des titres aux vainqueurs : comme les rois des peuples germaniques, Attila lui-même est nommé Magister militum. Au sortir des Grandes invasions et une fois l'empire romain d'Occident disparu, les rois des peuples germaniques, sédentarisés sur les terres de l'Europe de l'Ouest^[4], poursuivent leur autorité sans la délégation romaine.

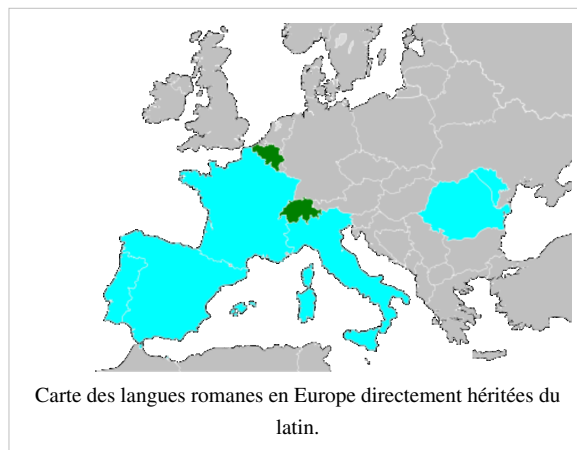
Le pouvoir royal est fragile durant l'établissement de ces premiers royaumes ; les titres de noblesse sont attribués aux plus braves guerriers, et ne sont pas héréditaires. Il suffit d'une défaite à la bataille pour que l'aristocratie dominante d'une terre soit laminée, ce qui arrive pour nombre d'entre eux^[5], de plus, l'absence d'institutions étatiques rend aisée les conflits de succession et les trahisons fomentées dans l'ombre du trône.

Mutations linguistiques dans la romanian

Article détaillé : romanian.

Peu à peu, les langues de l'espace romanisé perdent l'unité du latin de l'époque classique, qui devient un latin vulgaire. La séparation entre langue d'oc et langue d'oïl s'amorce avec le parler roman, de sorte que le provençal est sémiologiquement plus proche du catalan que de l'ancien français parlé dans la partie nord de la France contemporaine.

Ces évolutions linguistiques s'accompagnent de doubles identités pour les héritiers des premiers royaumes : épris de culture latine par l'enseignement de leurs précepteurs mais conscients de leur origine franque, les rois mérovingiens adoptent une coiffe à cheveux longs en laissant pousser une moustache abondante, tout en s'inventant une origine légendaire remontant à Priam et aux hauts faits de la Guerre de Troie !



Notes et références

- [1] http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Haut_Moyen_%C3%82ge&action=edit
- [2] Émilienne Demougéot, La formation de l'Europe et les invasions barbares, Volume 2 : De l'avènement de Dioclétien (284) à l'occupation germanique de l'Empire romain d'Occident (début du VIe siècle), Aubier, 1979
- [3] un exemple : *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain* par Gibbon, .
- [4] avant les Grandes migrations, du reste, ils vivaient déjà dans des royaumes de Germanie sur le mode sédentaire, hors de la connaissance des annalistes romains. C'est leur passage au statut de peuple fédéré sur les terres de l'Occident romain qui a laissé le plus de traces dans les écrits.
- [5] assez tardivement, la noblesse du royaume alaman est annihilée par un complot des Francs, ce qui provoque la chute de leur état.

Sources et contributeurs de l'article

Haut Moyen Âge *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=96282837> *Contributeurs*: Aqw96, Ash Crow, Auxerroisdu68, Badmood, Célestin Moreau, Cépéy, DARTH Gaut, Fdar, Hercule, Jerome66, Kormin, Lanredec, Leag, Lomita, Mbzt, Mike Coppelano, Nouill, Pat22, Pautard, Polmars, Racconish, Romain0, Romanc19s, RémiH, Ultrogothe, Ursus, Vincent.vaquin, Yodaspirine, Zagoury, 9 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Question book-4.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Question_book-4.svg *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Tkgd2007

Image:Europe map 998.PNG *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Europe_map_998.PNG *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Codrinb, DJ Sturm, Fabartus, Fz22, Herbythyme, Labant, Pieter Kuiper, Roke, Ulamm, WIB:, 4 modifications anonymes

Image:47eur.jpg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:47eur.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Electionworld, Roke, Ulamm, ZH2010, 1 modifications anonymes

Image:Paris psalter gr139 fol1v.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Paris_psalter_gr139_fol1v.jpg *Licence*: inconnu *Contributeurs*: Neuceu, Wst, Yann

Image:Latin Europe.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Latin_Europe.svg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: 5millionaccountswo

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)