

# Oppidum des Châteliers

L'**oppidum des Châteliers** (ou des **Châtelliers**) est un site archéologique français de la commune d'Amboise, dans le département d'Indre-et-Loire, en région Centre-Val de Loire. Dominant la ville moderne d'Amboise, il est implanté de manière stratégique sur un éperon calcaire dominant de près de 50 m le confluent de la Loire et de l'un de ses affluents, l'Amasse.

Après des premiers indices de présence humaine au Paléolithique, le plateau des Châteliers est occupé de manière presque continue du Néolithique au IV<sup>e</sup> siècle. D'une superficie maximale de plus de 50 ha, cet oppidum est peut-être, sous le nom d'*Ambacia*, la principale ville et la « capitale » du peuple gaulois des Turones à la fin de l'âge du fer. Il est en tout cas, et de loin, le plus vaste des oppida recensés en Indre-et-Loire et parmi les vingt plus grands de France. Il comprend alors un centre religieux et communautaire, des ateliers artisanaux et des secteurs d'habitat, l'ensemble étant organisé selon un plan d'urbanisation que les archéologues commencent à appréhender. La Butte de César, probable tumulus funéraire de l'âge du bronze ou du premier âge du fer mais encore très mal connu, occupe précisément le centre de ce site, limité à l'est par un rempart de terre massif long de près de 800 m constituant un site défensif du type éperon barré. À partir de l'époque d'Auguste, il semble délaissé mais pas totalement déserté, peut-être au profit de *Caesarodunum* (Tours), la nouvelle capitale de la civitas. À la fin du I<sup>er</sup> siècle il reprend de l'importance avec une fonction différente puisqu'il devient un pôle privilégié de productions artisanales, avant d'être abandonné progressivement entre le début du III<sup>e</sup> siècle et la fin de l'Empire.

Des campagnes de sondages, de diagnostics et de fouilles archéologiques s'y succèdent depuis plusieurs décennies, d'abord dans l'urgence d'une urbanisation rapide puis de manière plus planifiée dans le cadre réglementé de l'archéologie préventive. Elles permettent de progresser dans la compréhension de la longue histoire du site qui est inscrit au titre des monuments historiques en 1985.

**Oppidum des Châteliers**








De gauche à droite et de haut en bas :  
Butte de César et *fanum*,  
coupe du rempart de l'âge du fer,  
torse aux bracelets et potins gaulois.

**Localisation**

<b>Pays</b>	<span style="color: blue;">🇫🇷</span> France
<b>Commune</b>	Amboise
<b>Département</b>	Indre-et-Loire
<b>Région</b>	Centre-Val de Loire
<b>Protection</b>	<span style="color: red;">✦</span> Inscrit MH (1985) <sup>1</sup>
<b>Coordonnées</b>	47° 24' 52" nord, 0° 59' 36" est
<b>Superficie</b>	52 hectares

Géolocalisation sur la carte : Indre-et-Loire

# Sommaire

---

## Contexte géographique et aperçu géologique

### Repères chronologiques

#### De la Préhistoire à l'âge du bronze

- Sédentarisation des populations au Néolithique
- L'âge du bronze bien représenté

#### L'âge du fer et l'époque augustéenne : « l'âge d'or » d'*Ambacia*

- Un rempart de terre massif
- Un schéma d'urbanisation encore à préciser
- Une vie culturelle active
- Une activité artisanale et commerciale intense
- Des aménagements domestiques encore mal connus

#### L'Antiquité : *Ambacia* et *Caesarodunum*, deux villes pour une *civitas*

- Recul au I<sup>er</sup> siècle
- Embellie temporaire au II<sup>e</sup> siècle
- Destruction des symboles païens au V<sup>e</sup> siècle

#### Environnement archéologique de l'oppidum

- Voies de communication
- Habitats et nécropoles

#### Recherches et études

- Textes anciens et mentions des érudits
- Truelle d'archéologue et pelleuse de terrassier
- Sondages et fouilles programmées

#### Annexes

- Bibliographie
- Articles connexes
- Liens externes

#### Notes et références

- Notes
- Références

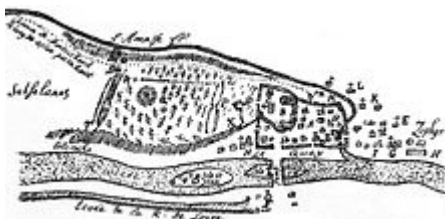


Géolocalisation sur la carte : France



## Contexte géographique et aperçu géologique

---



Le plateau des Châteliers (1635). Le nord est en bas.

Le site des Châteliers occupe un éperon à la confluence de la Loire et de l'Amasse (ou la Masse), un petit affluent de rive gauche, non loin de la limite orientale du territoire du peuple gaulois des Turones. Le toponyme ancien *Ambacia* cité par Sulpice-Sévère sous la forme *Ambaciensis vicus* dérive probablement du nom gaulois *ambe* qui signale la proximité d'un ou plusieurs cours d'eau<sup>2</sup>. À son plus grand développement, il couvre une superficie d'une cinquantaine d'hectares à l'est de la ville médiévale et moderne, à une altitude variant de 95 m vers l'ouest à plus de 105 m vers l'est, culminant au centre à 112 m (sommets de la Butte de César). Il domine ainsi la vallée d'une cinquantaine de mètres. Le plateau, côté Loire, s'étend en amont sur plus de 20 km<sup>3</sup>. Au XXI<sup>e</sup> siècle, le château d'Amboise occupe la pointe

du promontoire alors que le rempart protohistorique qui limite l'oppidum à l'est est toujours nettement visible.

La strate géologique affleurante dominante au niveau du plateau des Châteliers est constituée de limons éoliens déposés au Quaternaire (LP). Présente sur une grande part centrale du site, elle recouvre des argiles à silex du Sénonien (Rs) qui affleurent sur les franges du plateau. Les pentes abruptes des vallées de la Loire et de l'Amasse, érodées par ces cours d'eau, laissent apparaître le substrat calcaire du Turonien (C3), tuffeau jaune de Touraine notamment, qui constitue le socle sédimentaire d'une grande partie de la Touraine tandis que les vallées sont recouvertes d'alluvions récentes (Fz)<sup>4,5</sup>.

## Repères chronologiques

Le site, occupé dès le Paléolithique et de manière permanente au Néolithique<sup>Z 1</sup> au niveau de sa pointe, là où se situe le château d'Amboise, fait l'objet d'un premier barrage de l'éperon qui enserme environ 8 ha. À l'extrémité sud de ce rempart est découvert un dépôt rituel d'armes, de parures et de pièces de char de parade<sup>6</sup>. Le rempart, long de 230 m et précédé d'un fossé vers l'est, est probablement édifié à l'âge du bronze voire dès le Néolithique. Un tertre appelé « la Butte de César » (appellation apparue au xix<sup>e</sup> siècle<sup>Note 1</sup>) occupe très précisément le centre du plateau, bien à l'est de cette première enceinte. Il s'agit peut-être d'un tumulus funéraire du v<sup>e</sup> siècle av. J.-C.<sup>Z 1</sup>.

À la fin de l'âge du fer, l'oppidum s'étend largement vers l'est. Un nouveau rempart est construit et réaménagé jusque vers 70 av. J.-C. ; la superficie (plus de 50 ha) et l'importance des vestiges retrouvés suggèrent que, sous La Tène D1b, cet oppidum a pu être la « capitale » du peuple des Turones sous le nom d'Ambacia<sup>Note 2</sup> ; sa position fortement excentrée par rapport au territoire turon ne semble pas un obstacle à la reconnaissance de ce statut<sup>L3 2</sup>. La fonction cultuelle du site est affirmée par la construction d'au moins trois temples de type fanum de l'âge du fer à l'Antiquité<sup>Z 1</sup>.

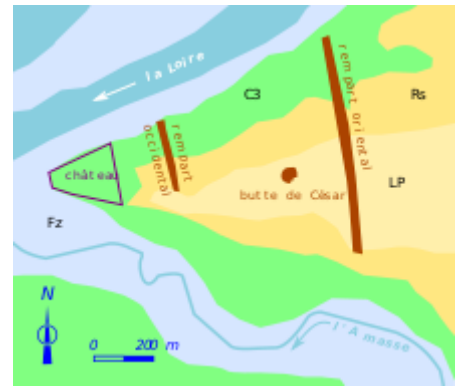


La Butte de César

La tradition amboisienne indique que Jules César vient camper sur le plateau des Châteliers après le siège d'Avaricum (Bourges) en 52 av. J.-C. mais aucun fait archéologique ne permet de confirmer cette assertion<sup>9</sup>. Dans l'Antiquité, le site semble se réorienter vers une vocation plus artisanale comme en témoignent des ateliers (poterie, tissage, métallurgie, tabletterie) dont l'importance est attestée ; peut-être faut-il y voir une conséquence de la fondation de Caesarodunum (Tours) qui devient la capitale administrative de la civitas des Turones à la place d'Ambacia<sup>Note 3</sup>.

L'emprise du site antique semble un peu inférieure à celle de la ville gauloise, en retrait du rempart oriental vers la pointe de l'oppidum<sup>L 1</sup> ; en outre, le site se déplace peut-être, plus ou moins partiellement, au pied du plateau, où se construit plus tard la ville médiévale<sup>L5 1</sup>.

À la fin du ii<sup>e</sup> siècle, les preuves d'occupation sont plus fragiles<sup>11</sup> et, deux siècles plus tard, entre 372 et 397, saint Martin semble venir sur le site pour y détruire un temple païen — l'événement est rapporté par Sulpice-Sévère dans la biographie qu'il consacre à saint Martin —, preuve qu'une activité religieuse s'y déroule encore<sup>Z 1</sup>. Sous le Bas-Empire romain, un castellum occupe peut-être le pointe de l'éperon<sup>12, Z 2</sup>, donnant son nom au site des « Châteliers »<sup>13</sup>. Un donjon prend sa place vers l'an mil ; le château médiéval lui succède<sup>14</sup> tandis que le reste du plateau, en friche au moins dès le xii<sup>e</sup> siècle, est très progressivement livré aux activités agricoles. Le rempart oriental lui-même semble partiellement arasé pour être mis en culture, de même que son fossé<sup>L 2, 15</sup> ; la présence de vignes est attestée au xvi<sup>e</sup> siècle<sup>16</sup>. Cette restitution du site aux activités agricoles a limité l'épaisseur des dépôts liés à l'activité humaine. De ce fait, les vestiges archéologiques restent, pour la plupart, facilement accessibles aux fouilles<sup>17</sup>. En outre, la



Carte géologique simplifiée de l'oppidum.

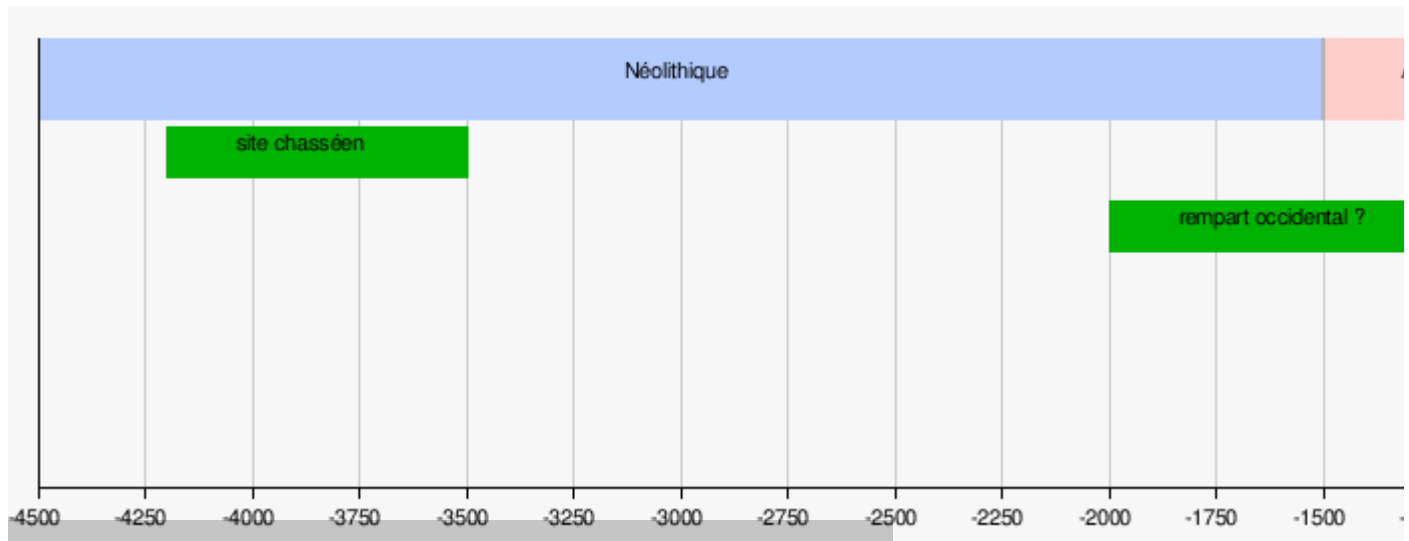
- C3 : calcaire (Crétacé)
- Rs : argiles à silex (Sénonien)
- LP : limon des plateaux (Quaternaire)
- Fz : alluvions fluviales (Quaternaire)



Le rempart occidental.

stratigraphie archéologique est protégée par un apport de terre, peut-être à l'époque médiévale, sur l'ensemble du site et sur une épaisseur de 30 à 80 cm, probablement pour aider à sa mise en culture ou pour compenser partiellement les irrégularités de relief sur les bords du plateau<sup>L5 2</sup>.

Quelques dates de l'histoire de l'oppidum, des premiers indices d'occupation permanente aux dernières mentions écrites.



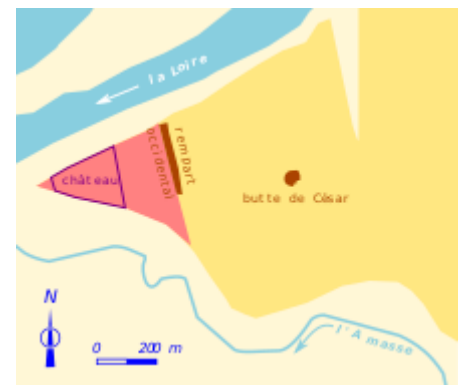
Grande période ■ préhistorique, ■ protohistorique ou ■ antique

■ Épisode de construction ou de développement ■ Épisode d'abandon (total ou partiel) ou de destruction

## De la Préhistoire à l'âge du bronze

### Sédentarisation des populations au Néolithique

Le site de l'oppidum est fréquenté au Paléolithique (biface acheuléen ou moustérien<sup>18</sup>) et au Mésolithique (outils en pierre de facture locale) mais les peuplements n'y sont pas sédentarisés. C'est au Néolithique, dans la partie occidentale de l'oppidum, qu'une population s'installe de manière durable aux Châteliers<sup>Z 1</sup>. C'est peut-être dès cette époque, ou un peu plus tard, à l'âge du bronze, que le premier rempart est édifié ; il est constitué de terre et bordé extérieurement d'un fossé progressivement comblé entre la seconde moitié du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et le 1<sup>er</sup> siècle<sup>L3 3</sup>. Ce rempart n'a fait l'objet d'aucune fouille permettant de le caractériser ou de le dater<sup>19</sup>. Il délimite un camp d'une superficie de 8 ha, à l'intérieur duquel est concentrée la presque totalité des trouvailles d'artéfacts antérieurs à l'âge du fer. Seuls quelques fragments de haches polies sont retrouvés en dehors du camp, au sud-est de la Butte de César<sup>L 3</sup>.



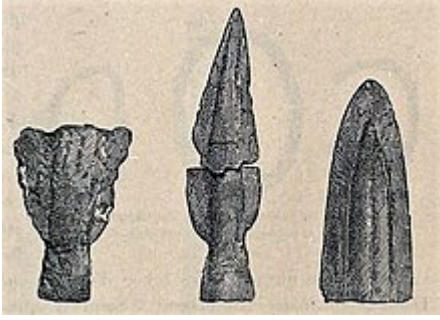
L'oppidum à l'âge du bronze.

Parmi toutes ces trouvailles, un site chasséen, à l'extrémité sud du rempart occidental, a livré entre 1954 et 1957 de nombreux fragments de poterie décorée, des outils et des armes (pointes de flèches ou d'armes de jet<sup>20</sup>) en pierre. Certains outils et des structures d'habitat, toutefois, présentent des caractéristiques « modernes » et suggèrent que les cultures du Néolithique final ont pu s'installer plus tôt que ce qui était généralement admis<sup>21</sup>.

### L'âge du bronze bien représenté

Un dépôt de l'âge du bronze très riche, renfermant plusieurs centaines d'objets (armes, bijoux, outils, pièces de char de parade) enterrés à même le sol, est découvert dès 1861 près de l'extrémité nord du rempart<sup>22</sup>. Sa fonction rituelle est très probable<sup>Z 3</sup>. Des sondages réalisés dans le jardin du château en 1995 livrent des fragments de céramique de la même période<sup>L 3</sup>. Les Châteliers ont





Armes en bronze retrouvées en 1861.

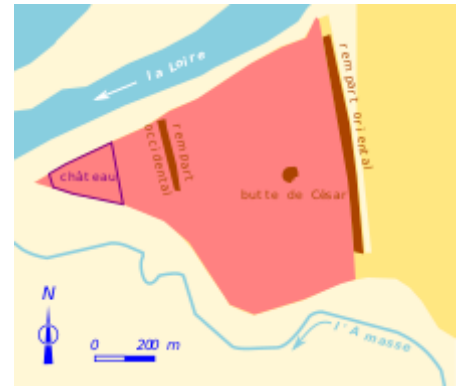
certainement une grande importance à cette époque en tant que « lieu possible de centralisation et de redistribution des biens de prestige »<sup>Z 4</sup>.

La nature artificielle — la terre qui la compose est différente de celle naturellement présente alentour et provient manifestement des vallées de la Loire ou de l'Amasse<sup>L5, 23</sup> —, les dimensions (6 m de haut pour 65 à 70 m de diamètre) et la morphologie de la Butte de César suggèrent, par comparaison avec d'autres structures analogues, qu'il pourrait s'agir du tumulus funéraire d'un personnage de haut rang, datable de l'âge du bronze ou du Hallstatt, soit entre 2000 et 500 av. J.-C.<sup>L 4</sup>. Les autres hypothèses envisagées au XIX<sup>e</sup> siècle et qui évoquent une butte construite afin de servir de motte féodale, proposition encore soutenue à la fin des années 1970<sup>24</sup>, de garenne ou de support de télégraphe Chappe, même si cette

dernière réutilisation est envisagée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>25</sup>, ne sont pas recevables<sup>26</sup>. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la butte est aménagée pour servir de cavalier et de poste de surveillance<sup>Z 5</sup>, rôle qu'elle reprend pendant la Seconde Guerre mondiale<sup>L15 1</sup>. À une époque récente, la butte est partiellement éventrée dans sa partie sud-est pour permettre l'agrandissement d'une parcelle de vigne<sup>27</sup>

## L'âge du fer et l'époque augustéenne : « l'âge d'or » d'Ambacia

À partir de La Tène D1b (c. 100 av. J.-C.), le site s'agrandit de manière considérable en direction de l'est pour couvrir une cinquantaine d'hectares, ce qui en fait le plus vaste des oppida recensés en Indre-et-Loire, les autres ne dépassant pas 10 ha de superficie<sup>Z 6</sup>. En outre, toute la surface de l'oppidum semble être habitée, ce qui est rarement le cas pour des structures de cette taille<sup>L 5</sup>. Le site, organisé en véritable ville, acquiert une grande importance commerciale, religieuse, mais aussi probablement politique<sup>L 6</sup>. L'oppidum des Châteliers s'inscrit également parmi les vingt plus étendus de France<sup>28</sup>.



La ville gauloise de l'âge du fer

### Un rempart de terre massif



Rempart de l'oppidum vu de l'ouest (intérieur de l'oppidum).

À 900 m de la pointe de l'éperon<sup>27</sup>, un rempart est édifié à l'est du site qu'il limite et dont il assure la fortification sur le seul des côtés du plateau qui ne soit pas naturellement défendu. Ce rempart ne semble pas s'apparenter au murus gallicus<sup>29</sup> mais plutôt aux remparts « de type Fécamp »<sup>30, 31, 32</sup>. Le rempart est coupé en 1978 par le percement d'une route, ce qui permet d'observer sa structure interne. À la base de cette coupe, il est constitué d'un premier talus en argile avec des inclusions de charbon de bois et présentant peut-être une armature en bois<sup>33</sup>. Large de 10 m, il semble avoir été édifié sous La Tène A ou B1 (c. 400 av. J.-C.) mais sa fonction réelle (rempart

primitif ou autre construction) reste à préciser<sup>L 7</sup>.

Le rempart est surélevé de manière significative à La Tène D par des recharges successives<sup>34</sup>. Il peut alors mesurer 10 m de haut pour 25 à 30 m de large<sup>L 2</sup>. Rectiligne et sensiblement orienté nord-sud, il est long de presque 800 m et barre presque totalement le plateau<sup>L15 2</sup>. Il est précédé à l'est d'un fossé à fond plat large de 40 m<sup>35</sup> qui, vers le nord du dispositif, assure la continuité du vallon sec naturel de Malvaux<sup>19</sup>. Une couche de terre arable rapportée recouvre tout cet ensemble, comme le reste du plateau<sup>36</sup>.

Les vestiges du rempart et de son fossé sont classés au titre des monuments historiques en 1986.<sup>37</sup>

### Un schéma d'urbanisation encore à préciser

Les vestiges retrouvés sur le site permettent d'envisager une structuration rationnelle de l'espace, avec des voies (chemins bordés de fossés) est-ouest et nord-sud. Les activités artisanales génératrices de nuisances (boucherie, poterie, travail du fer et peut-être tanneries) occupent les bordures du plateau, les activités artisanales « nobles » (travail des métaux précieux, verrerie) sa partie médiane, au contact des zones d'habitat<sup>L 8</sup>. Le point le plus haut, au centre du plateau<sup>Note 4</sup>, semble réservé aux activités religieuses et publiques sur au moins trois hectares<sup>L 9</sup>.

Deux voies est-ouest probables, identifiées grâce à la prospection aérienne<sup>38</sup> ont pu survivre jusqu'à l'époque moderne sous la forme d'un chemin rural (au centre du site) et d'une rue (à l'extrême sud, sur le rebord du plateau) ; la présence de fragments de *tegulae* sur leur parcours renforce cette hypothèse. Les aménagements qui leur permettaient de franchir le rempart sont à découvrir<sup>Z 6</sup> ; l'un d'eux pourrait se situer à l'extrémité sud du rempart, ce passage étant emprunté par plusieurs chemins anciens<sup>L 7</sup>. Les fouilles ont par ailleurs révélé la présence de deux tronçons de voie ; l'un est orienté est-ouest, l'autre nord-sud<sup>L 10, L 5 1</sup>.

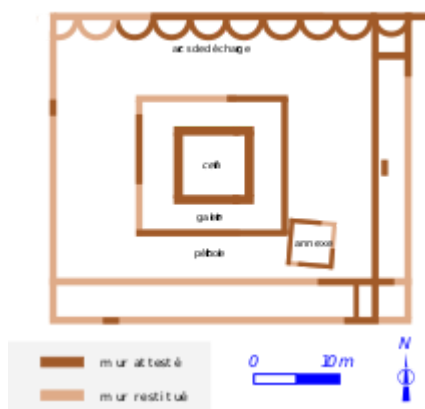
Au sein de ce dispositif, la Butte de César, certainement bien antérieure, occupe une position si rigoureusement centrale qu'elle a probablement structuré l'espace urbain autour d'elle et qu'un statut particulier lui a été réservé, mais les données manquent, en 2018, pour l'affirmer<sup>L 11</sup>.



Réseau viaire supposé d'Ambacia.

## Une vie culturelle active

### Un regroupement de temples



Plan schématique du fanum.

Un premier temple monumental de type *fanum* est découvert en 1980<sup>39</sup>. Ouvert à l'est<sup>L 12</sup>, il est composé d'une *cella* carrée, entourée d'une galerie, qui occupent le centre d'un péribole d'environ 45 m. Le mur nord de ce péribole, établi sur une terrasse, est renforcé intérieurement par des arcs de décharge permettant de répartir la poussée des terres. Des vases



Le grand fanum (mur nord du péribole).

entiers ont été déposés à ce niveau, probablement dans le cadre de rites<sup>L 7 1</sup>. L'élévation des murs, en pierre de taille<sup>L 7 2</sup>, a presque entièrement disparu<sup>40</sup>. Ce fanum est vraisemblablement une reconstruction, jusqu'au II<sup>e</sup> siècle, d'un édifice plus ancien, daté du dernier tiers du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.<sup>L 13</sup>. Des enduits aux motifs géométriques peints<sup>L 7 3</sup> et un fragment de mosaïque faisaient partie de l'ornementation du temple<sup>L 14</sup> mais les éléments les plus luxueux semblent avoir systématiquement été récupérés lors du démantèlement du monument<sup>L 7 3</sup>. Les vestiges du fanum sont inscrits au titre des monuments historiques en 1987<sup>41</sup>. Pour préserver le potentiel archéologique du secteur, tous les travaux immobiliers sont stoppés en 1994 et le terrain est acheté par le ministère de la Culture<sup>31</sup> au titre de réserve archéologique<sup>L 7 4</sup>.

Une structure rectangulaire, peut-être un bassin à fonction rituelle, avoisine ce temple au nord du péribole<sup>L 12</sup>, de l'autre côté de l'hypothétique voie de circulation<sup>Z 6</sup>. Ce type d'aménagement est attesté pour d'autres sanctuaires<sup>42</sup>.

Deux autres *fana*, de dimensions inférieures au précédent pour ce qui est de la *cella* sont découverts au nord-est du premier<sup>L 9</sup> en 1995<sup>L 7 4</sup>. C'est la concentration de temples dans le même périmètre qui conduit à penser que cette zone était probablement réservée aux activités religieuses, mais peut-être aussi communautaires — un autre bâtiment de grandes dimensions, qui n'est pas un temple

mais plus probablement un édifice public, y est identifié —, sur une superficie d'au moins 3 ha ; d'autres édifices religieux restent peut-être à découvrir dans le secteur<sup>L 12</sup>.

## Des pratiques religieuses et funéraires mal définies

Des dépôts variés (monnaies, petits objets, fragments d'amphores vraisemblablement brisées volontairement, vin, nourriture) dans des fosses sont mis au jour en de nombreux points de l'oppidum, avec une concentration toute particulière dans le secteur des *fana*, ce qui contribue à les interpréter comme des offrandes rituelles<sup>L 15</sup>.



Tête féminine (Épona ?) de statuette.

Il est impossible de dire quels étaient les cultes pratiqués à *Ambacia*, qu'ils soient publics dans les temples ou privés dans les habitations. Toutefois, six statuette en tuffeau de 15 à 35 cm de haut, retrouvées sur le site dans des états de conservation très variables et pour la plupart attribuées au 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.<sup>Note 5</sup>, peuvent donner quelques pistes sur les divinités invoquées<sup>L 16, 44</sup>. L'une de ces statuette représente un personnage au visage semble-t-il volontairement mutilé<sup>45</sup> accompagné d'un animal cornu (chèvre ou cerf) fréquemment associé à *Cernunnos*<sup>L 17</sup>. Une autre statuette anthropomorphe, au cou paré d'un torque et qui tient un autre torque dans sa main droite, est rattachée à la même symbolique<sup>46</sup>. La tête d'une troisième statuette (seule partie conservée), évoque par la finesse de ses traits la déesse *Épona*<sup>L 17</sup>. Une statuette mutilée — seul le torse est conservé — montre une grande finesse d'exécution ; elle est remarquable par les bracelets qui ornent ses bras au-dessus des coudes<sup>L 18</sup>.



Statuette aux deux torques.

Les pratiques funéraires dans la ville gauloise sont très peu documentées. Une inhumation, probablement en pleine terre, au sud du site est datée entre 176 et 50 av. J.-C. Il est surprenant que, contrairement aux usages locaux, l'inhumation ait eu lieu dans la ville, même si le secteur est à ce moment peu urbanisé. Il faut peut-être y voir un privilège accordé au mort qui jouissait d'un statut social particulier. Cette tombe est respectée au cours des siècles qui suivent, malgré l'urbanisation croissante<sup>L 19</sup>. Des fragments d'ossements humains, crânes principalement, sont retrouvés en-dehors de leur contexte d'inhumation ; ils ont manifestement fait l'objet d'une préparation peu après la mort, avec mise à nu et nettoyage de l'os<sup>L 20</sup>.

## Une activité artisanale et commerciale intense

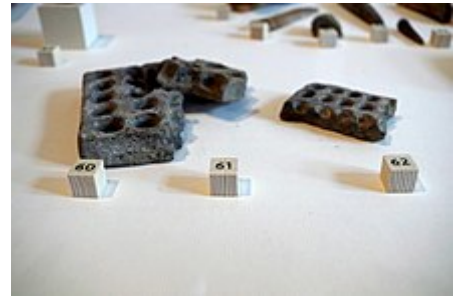


Monnaie gauloise des Turons (bronze TVRONOS/TRICCOS).

Les échanges commerciaux, qui semblent se faire à courte distance ou avec quelques secteurs bien précis (*Morvan*, *Massif central*) jusque vers 50 av. J.-C., s'intensifient et se diversifient par la suite (*Franche-Comté façade atlantique*, *Toscane*, *Campanie*, *Tarraconaise*). Dans le même temps, les produits « importés » à *Ambacia* sont plus nombreux et variés (*alun sicilien* pour le tannage des peaux, *natron égyptien* pour la fabrication du verre, vaisselle, vin d'Italie ou d'Espagne) même si les biens de consommation sont produits sur place dans la mesure du possible. En outre, les artefacts retrouvés démontrent que les artisans d'*Ambacia* s'approprient les techniques d'autres régions ; cela apparaît nettement avec la vaisselle, de production locale mais qui reproduit, à partir de la fin du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., les formes ou les décors de la vaisselle de luxe fabriquée en Campanie<sup>L 21</sup>.

Les vestiges d'installations artisanales semblent peu nombreux ; construits en bois et en terre, ils ont probablement été détruits par des aménagements postérieurs. Ce sont surtout les objets liés à ces activités qui sont retrouvés : *pesons* de tisserands, moule de bronzier, déchets de métaux ou de verre, os de boucherie, fragments de four de potier, outils de menuisier<sup>L 22</sup>.

En 1982-1983, les archéologues découvrent des plaques à alvéoles pouvant s'apparenter aux moules d'un atelier monétaire<sup>L5 3</sup> ; les trouvailles de ce type se multipliant sur de nombreux sites d'habitat, il est probable qu'il s'agisse d'ateliers de fonte de lingots de bronze<sup>L 23</sup>. Les monnaies, lorsqu'elles ne sont pas de fabrication locale (cité des Turones) comme l'un des bronzes frappés TVRONOS/TRICCOS (c. 40 av. J.-C.) retrouvés aux Châteliers au XIX<sup>e</sup> siècle<sup>Note 6</sup> proviennent essentiellement d'autres parties de la Gaule, en majorité des territoires les plus voisins : Bituriges, Carnutes ou Pictons ; les autres monnaies retrouvées proviennent des territoires « étrangers » avec lesquels Ambacia a noué des relations commerciales<sup>L 25</sup>. À côté des monnaies frappées, ce sont cependant les potins « à la tête diabolique » coulés qui prédominent<sup>49, Z 7</sup>.



Plaques à alvéoles.

## Des aménagements domestiques encore mal connus



Clé de fermeture de porte.

Un habitat construit sur poteaux porteurs et d'une superficie de 37 m<sup>2</sup> est attesté aux Châteliers. Les découvertes de ce type restent rares en raison du caractère périssable des matériaux employés et de la disparition rapide des vestiges au gré des réutilisations du site<sup>L 26</sup>. L'existence de structures d'habitat à Ambacia est toutefois révélée par la présence des fosses qui les accompagnent<sup>50, L 27</sup>, par la découverte d'éléments de mobilier (chenets<sup>L 28</sup>, clés<sup>L 29</sup> et charnières de portes de meuble<sup>L 30</sup>) ou par les empreintes « en négatif » des trous de poteaux en bois qui supportent les constructions<sup>L 31</sup>.

Des meules en pierre à usage domestique indiquent que la fabrication de farine pouvait se réaliser de manière individuelle, au sein de structures d'habitat familiales. Ces meules proviennent d'ateliers connus, situés à Saint-Christophe-le-Chaudry, à 150 km d'Amboise<sup>L 32</sup>.



Moulin rotatif manuel.

La découverte de très nombreux ossements d'animaux sur l'ensemble du site atteste d'une consommation importante de viande de boucherie, bœuf et porc principalement mais aussi mouton, chèvre voire chien, dont la proportion varie selon les secteurs habités, indice de niveaux sociaux différents. L'abattage des bêtes a peut-être lieu dans un cadre rituel. La consommation d'animaux sauvages issus de la pêche (poisson) ou de la chasse (cervidés) est beaucoup plus rare malgré la proximité de la Loire et de forêts<sup>L 33</sup>, ce qui semble conforme aux habitudes alimentaires observées par ailleurs<sup>51</sup>. D'autre part, le nombre important de tessons d'amphores ayant servi à transporter du vin, produit d'importation coûteux, est révélateur du statut social élevé d'une partie au moins des habitants d'Ambacia<sup>L15 3</sup>.



**Image externe**



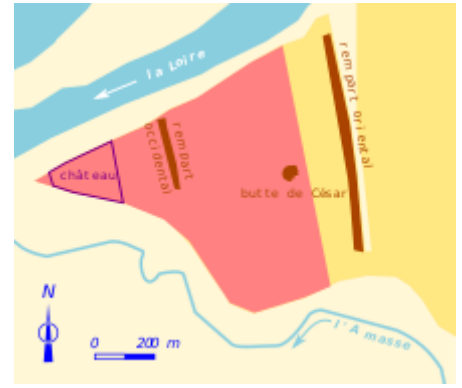
[Puits gaulois sur le site de l'Inrap.](#)

De nombreuses structures assimilables à des puits, d'une profondeur maximale de 6 m, dont certaines présentent des traces de cuvelage en bois, sont identifiées sur le plateau ; en l'absence de nappe phréatique existante ou fossile, il est plus probable qu'il s'agisse de citernes destinées à recueillir les eaux de ruissellement<sup>L 34</sup>. Un puits profond de 5 m est déjà signalé en 1890, mais il n'est pas localisé sur le site<sup>52</sup>. D'autres structures, partiellement ou totalement enterrées, sont interprétées comme des celliers pour les plus petites ou des caves pour les plus vastes<sup>L 35</sup>.

## L'Antiquité : Ambacia et Caesarodunum, deux villes pour une civitas



L'histoire du site dans l'Antiquité semble un peu plus difficile à appréhender à partir des indices archéologiques. Le niveau gallo-romain se distingue assez mal de la strate sous-jacente<sup>53</sup> car les styles des artefacts, céramiques notamment, évoluent progressivement sans rupture<sup>54</sup>, signe d'une romanisation qui ne s'est pas opérée de manière brutale<sup>55</sup>. En outre, plus proche de la surface du sol, il est plus exposé aux perturbations et dégradations dues à l'activité humaine<sup>56</sup> ainsi qu'à l'érosion naturelle<sup>57</sup>. Enfin, après le II<sup>e</sup> siècle, le site semble abandonné pour des raisons encore inconnues, une grande partie des matériaux de construction ayant disparu. Ces derniers ont été presque systématiquement récupérés, peut-être pour construire le premier château, ce qui complique le travail des archéologues et des historiens<sup>L15,4</sup>.



Le site gallo-romain.

## Recul au I<sup>er</sup> siècle



Graffite Vrbans au fond d'un vase.

La fin de la période augustéenne semble marquer un tournant dans l'histoire d'*Ambacia*. Aucune construction datant de cette époque n'est identifiée et les trouvailles de mobilier du début du I<sup>er</sup> siècle sont exceptionnelles. En revanche, des structures plus anciennes sont abandonnées, des fosses remblayées. Au même moment, la ville de *Caesarodunum* est fondée sur un site de plaine à 25 km à l'ouest et devient le chef-lieu de la *civitas*. Il est très vraisemblable qu'il s'agisse d'un transfert de compétences d'une ville à l'autre, s'accompagnant d'un transfert plus ou moins partiel des populations, à l'initiative de l'administration romaine ou des notables locaux<sup>L 1, 58</sup>. Il ne s'agit pas pour autant d'un véritable abandon du site des Châteliers, mais plutôt de son « déclassement » : de capitale, il devient agglomération secondaire avec un rôle plus économique que politique<sup>L3,4</sup>.

Le fond d'un vase en terre cuite du début du I<sup>er</sup> siècle porte l'inscription gravée « VRBANUVS ». Il est possible qu'il s'agisse du cognomen de son propriétaire, et que cette inscription soit l'une des premières en langue latine sur le site<sup>L 36</sup>.

## Embellie temporaire au II<sup>e</sup> siècle

Cette phase de retrait n'est que très temporaire car la vie semble reprendre sur le site dès la fin du I<sup>er</sup> siècle sous une forme différente. Il s'agit d'activités artisanales, peut-être destinées à couvrir les besoins de *Caesarodunum* en plein développement et dont les grands monuments se construisent alors<sup>L 37, 59</sup>. De plus, *Caesarodunum* semble être, à cette époque, dépourvue de productions artisanales importantes<sup>60</sup>. Les ateliers ainsi découverts sont répartis sur une aire plus petite que la ville gauloise, en retrait du rempart<sup>L 1</sup>, avec deux pôles identifiés, un à l'ouest et l'autre à l'est, et concernent des activités textiles, métallurgiques ainsi que la poterie<sup>Z 8</sup>. Une production de céramique commune et de céramique fumigée (*terra nigra*) est ainsi attestée dans la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle et au II<sup>e</sup> siècle dans une petite dizaine de fours ; elle a fait l'objet d'une étude spécifique<sup>61</sup>.

Dans le même temps, la vie religieuse n'est pas éteinte sur le site puisque le secteur cultuel fait l'objet d'importants développements<sup>Z 6</sup> et que des zones d'habitat subsistent<sup>Z 9</sup>. Parallèlement, la maçonnerie commence à se substituer aux matériaux périssables (bois, torchis) dans la construction des murs des bâtiments artisanaux ou domestiques, ce que des fouilles dans la partie sud du site permettent d'attester<sup>L 1, 53</sup> ; cette évolution est conforme à ce qui observé dans beaucoup d'autres sites antiques de la même époque<sup>62</sup>.



La *civitas* des Turones (en rouge) comparée au département d'Indre-et-Loire (en vert).

## Destruction des symboles païens au<sup>e</sup> siècle



Martin détruisant le temple d'Amboise, estampe colorée extraite d'une vie de saint Martin, 1496, BNF, Vélins 1159<sup>63</sup>.

À la fin du II<sup>e</sup> siècle, les indices d'occupation disparaissent presque totalement, de manière simultanée sur l'ensemble des sites étudiés ; le plateau semble abandonné<sup>L15 4</sup>. Il faut attendre le dernier quart du IV<sup>e</sup> siècle pour trouver une mention des Châteliers dans la *Vie de saint Martin* de Sulpice-Sévère Martin, alors évêque de Tours et qui n'hésite pas, selon son biographe Sulpice-Sévère, à user de méthodes radicales pour évangéliser les territoires<sup>64</sup>, semble venir sur le site pour y détruire un temple païen en forme de tour (peut-être une *cella*) maçonnée en grand appareil<sup>65</sup>. Il s'agit certainement d'un monument situé sur le plateau des Châteliers mais, en l'absence de toute trace archéologique, il est impossible de savoir si ce temple est l'un de ceux déjà mis au jour<sup>Z 6</sup>. L'hypothèse d'un pilier ou d'une colonne votive, comme à Yzeures-sur-Creuse, est aussi avancée<sup>12</sup>. Sulpice-Sévère mentionne également la présence d'un ouvrage fortifié (« *id est castello veteri* »)<sup>Z 2</sup>. C'est la dernière mention de l'oppidum des Châteliers avant les textes du III<sup>e</sup> siècle.

Le périmètre d'occupation semble donc s'être rétracté vers la pointe de l'éperon, là où se construisent les châteaux successifs d'Amboise. La ville acquiert alors sa physionomie médiévale puis moderne combinant une ville haute avec le château et une ville basse plus résidentielle<sup>L15 5</sup>.

## Environnement archéologique de l'oppidum

### Voies de communication

Les nombreux échanges commerciaux entre *Ambacia* et les autres territoires, ainsi que leur nature, impliquent que la ville soit intégrée à un réseau de voies de communication terrestres et/ou fluviales<sup>L3 5</sup>.

Une voie antique est-ouest reliant *Cenabum* (Orléans) à *Caesarodunum* (Tours) et empruntant la rive droite de la Loire passe à Amboise. Elle est mentionnée sur la table de Peutinger<sup>Z 10</sup> mais son tracé exact n'est pas connu<sup>Z 11</sup>. Un chemin de circulation la double sur la rive gauche<sup>66</sup> ; il longe peut-être l'oppidum au sud<sup>31</sup> en empruntant un chemin de crête plus à l'est<sup>67</sup>. Elle rencontre une autre voie sud-nord de Port-de-Piles à Amboise mais dont le tracé n'est pas établi aux approches de cette dernière ville<sup>68, 69</sup>. Le vallon de Malvau, qui limite l'oppidum à l'est et qui est prolongé par le fossé bordant le rempart *laténien*, a pu constituer une voie naturelle d'accès au plateau depuis la vallée de la Loire, les recherches n'ayant pas encore permis d'identifier un aménagement permettant la liaison entre plateau et vallée<sup>L 38</sup>.



Extrait de la table de Peutinger avec la voie d'Orléans (*Cenabo*) à Tours (*Casaroduno*).

Il est raisonnable d'envisager un ouvrage (antique ou plus ancien) de franchissement de la Loire au niveau d'Amboise<sup>Z 12</sup>. Même si des alignements de pieux dans le lit du fleuve apparus en aval immédiat du pont actuel à la faveur des sécheresses estivales des années 2000<sup>70</sup> et 2010 donnent du corps à cette hypothèse, les vestiges ne sont ni étudiés ni datés<sup>L 38</sup>. Un port ou un embarcadère, à l'époque romaine, prend peut-être place sur la rive droite du fleuve<sup>L5 1</sup> qui est une voie de communication privilégiée entre la Méditerranée et l'Atlantique<sup>71</sup> ; la mention de vestiges lui étant attribués, qui date du XIX<sup>e</sup> siècle, n'a été ni confirmée ni infirmée depuis<sup>72</sup>.

### Habitats et nécropoles

Deux pointes de lance datées de l'âge du bronze ainsi que d'autres objets sont retrouvées dans le lit de la Loire au niveau d'un ancien gué situé près de 3 km en aval de la pointe de l'éperon des Châteliers dans les années 1960, mais il n'est pas possible de préciser l'origine de ces armes ni de les relier formellement à l'occupation protohistorique des Châteliers<sup>75, 76</sup>. Elles confirment toutefois la présence humaine dans le secteur à cette époque<sup>77</sup>.



OpenStreetMap Environnement archéologique de l'oppidum. Les tracés des voies, non attestés, sont de simples hypothèses de travail<sup>73, 74</sup>.

En dehors de l'oppidum lui-même, les vestiges d'habitat, voire d'une activité humaine contemporaine de la ville gauloise d'*Ambacia* sont rares. Seules des structures mal caractérisées, dans le secteur de la zone industrielle de la Boitardière (communes de Chargé et Saint-Règle), à plus de 3 km à l'est de l'oppidum, évoquent une activité agricole précoce<sup>L 38</sup>. Ce constat doit

cependant être tempéré : l'essentiel des investigations archéologiques ont, jusqu'aux années 2000, porté sur le site des Châteliers lui-même, ses environs étant étudiés de manière moins précise et exhaustive<sup>78</sup>. Ce n'est que depuis les projets de développement de zones industrielles à l'est de l'oppidum que des fouilles préventives sont engagées dans ce secteur<sup>L 39</sup>.

Les fouilles n'ont pas encore permis d'identifier de nécropoles gauloises à Amboise, ni sur le plateau, ni dans la vallée<sup>L 39</sup>. Deux sites d'inhumation, probablement gallo-romains, sont mis au jour. L'un d'entre eux se trouve dans le centre-ville, près de la collégiale Saint-Denis<sup>79</sup> ; il est daté du I<sup>e</sup> siècle<sup>L 5 1</sup>. L'autre est situé sur le plateau, dans la zone industrielle de la Boitardière<sup>L 39</sup> mais cette nécropole de l'époque de Tibère (c. 20-40) est peut-être davantage liée à l'éventuel domaine agricole voisin qu'à l'oppidum<sup>L 15 6</sup> ; de nouvelles investigations doivent avoir lieu dans ce secteur en 2019<sup>80</sup>.

## Recherches et études

### Textes anciens et mentions desérudits



Le plateau des Châteliers sur la carte de Siette (1619).

Le nord est à droite.

L'oppidum est cité dans des textes des IV<sup>e</sup> (Sulpice-Sévère), VI<sup>e</sup> (Grégoire de Tours) et XII<sup>e</sup> siècles (Jean de Marmoutier)<sup>L 5 4</sup>, ce dernier auteur rapprochant la présence de l'oppidum de mentions des Turones dans les *Commentaires sur la Guerre des Gaules*<sup>L 15 7, Note 7</sup>. En outre, les cartes d'Amboise établies par René Siette en 1619 ou Dubuisson-Aubenay en 1635 localisent parfaitement les anomalies topographiques du plateau. Sur la carte de Siette, la Butte de César est dénommée « Motthe aux connins » (motte aux lapins), appellation confirmée par Dubuisson-Aubenay qui parle de « motte aux connils » en indiquant que ce tertre présente de nombreux terriers de lapins<sup>82, 26</sup>. Ce même auteur rapporte qu'une tradition locale, dont l'exactitude se vérifiera partiellement plus tard, situe la ville primitive d'Amboise sur le plateau<sup>L 40</sup>.

Les années 1840 sont l'occasion de découvertes régulières de monnaies gauloises sur le site<sup>83</sup>. En 1842, Étienne Cartier fait état d'une tradition locale attribuant à « des druides du pays chartrain » la fondation d'un établissement sur les hauteurs d'Amboise vers 300 av. J.-C.<sup>84</sup> ; il évoque également l'hypothèse d'une tombelle à propos de la Butte de César<sup>85</sup>. La carte d'état-major porte la mention « Camp romain ». En 1874, L. Boileau, membre de la Société archéologique de Touraine (SAT), rapporte que le plateau est appelé, à l'époque de Jules César, la « Montagne Ronde », ce qui paraît s'appliquer plus spécifiquement à la Butte de César<sup>86</sup>. Dans les deux dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, l'invasion du phylloxéra<sup>87</sup> entraîne l'arrachage ou le remplacement de nombreuses vignes aux Châteliers, ce qui donne lieu à la mise au jour fortuite de vestiges<sup>88, 89</sup>, signalés à la SAT<sup>L 41</sup>. En 1897, Louis-Auguste Bosseboeuf mentionne l'existence du camp préhistorique, gaulois puis romain dans son ouvrage *La Touraine historique et monumentale : Amboise, le château, la ville et le canton*<sup>90</sup>.



En 1936, Paul Pinasseau<sup>Note 8</sup> propose une histoire extrêmement romancée des premiers temps d'Amboise. Il attribue sans hésitation à Jules César et à ses légions la construction du rempart de terre, des aménagements permettant de surveiller les alentours (Butte de César), des ateliers de construction navale sur la Loire ainsi que le creusement des greniers de César<sup>Note 9</sup>. L'auteur ajoute même que ce site au climat doux était devenu un lieu privilégié de repos hivernal pour César. Il précise toutefois qu'une occupation celtique importante a précédé l'époque de la conquête romaine<sup>94</sup>. Pourtant, César n'indique à aucun moment un séjour prolongé chez les Turons. Il écrit seulement que ses légions prennent leurs quartiers d'hiver « chez les Carnutes, les Andes et les Turons » et que lui-même « part pour l'Italie »<sup>95</sup>.



L'oppidum sur la carte d'état-major.

## Truelle d'archéologue et pelleuse de terrassier



Village vacances.

Après les premiers signalements au début du xx<sup>e</sup> siècle d'une présence paléolithique, le site fait l'objet d'observations par André Högström en 1954 lorsqu'un château d'eau est édifié, puis par Gérard Cordier dans les années 1960 quand des pavillons commencent à sortir de terre sur le plateau<sup>Z 6</sup>. En 1969, la construction d'un village de vacances est autorisée, mais son emprise est finalement réduite de manière significative pour préserver le patrimoine archéologique du site<sup>36</sup>. De très nombreuses structures, peut-être plusieurs centaines, sont toutefois détruites sous la pression immobilière<sup>L 7 2</sup>. Neuf campagnes de fouilles de sauvetage annuelles sont réalisées de 1977 à 1986 sous l'impulsion d'André Peyrard en suivant la progression très rapide de l'urbanisation<sup>L 42</sup>. Les recherches marquent un temps d'arrêt à la fin des années 1980<sup>3</sup> mais d'autres sondages et opérations de fouilles ont lieu de

1991 à 1997 alors que la réglementation sur l'archéologie préventive se met en place et que le plateau des Châteliers devient un secteur sauvegardé identifié dans le plan local d'urbanisme d'Amboise<sup>L 43</sup>.

## Sondages et fouilles programmées



Image externe



Carte des interventions archéologiques aux Châteliers (mars 2016) sur le site du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.

Depuis l'adoption des mesures de sauvegarde sur le site et la mise en place de la réglementation relative aux fouilles, environ 70 opérations archéologiques ont été menées aux Châteliers<sup>L 44</sup> ; aucune d'elles ne s'est révélée stérile, ce qui témoigne de l'importance du potentiel archéologique du plateau<sup>L 7 5</sup>.

À partir des années 2000, toutes les parcelles destinées à la construction font systématiquement, et sur la totalité de leur surface, l'objet de sondages complétés si nécessaire par des diagnostics voire des fouilles ; depuis le début des années 2010, la direction de ces chantiers est confiée à Jean-Marie Laruzat (service départemental d'archéologie, conseil départemental d'Indre-et-Loire). C'est ainsi qu'après une série de sondages préalables en 2013, des programmes de grande ampleur sont engagés dans le secteur d'un établissement du VVF Villages (2013)<sup>L 45</sup>, à proximité de la Butte de César (automne 2015)<sup>L 46</sup> et dans un quartier résidentiel moderne dans la partie sud du plateau (2015-2016)<sup>L 47</sup> ; ces deux dernières opérations se rejoignent géographiquement en 2018<sup>96</sup>.

En prolongement de ces opérations de recherches, la ville d'Amboise souhaite valoriser progressivement, à partir de 2019, la richesse archéologique du plateau en améliorant l'information des visiteurs, notamment par des panneaux explicatifs apposés à des emplacements-clés du site<sup>97</sup>.



Chantier de fouilles (stoppé en période hivernale) au pied de la Butte de César.



## Bibliographie

📄 : document utilisé comme source pour la rédaction de cet article.

### Publications exclusivement consacrées à l'oppidum des Châtelliers

---

- André Peyrard et Anne Debal, *Amboise, ville gauloise et gallo-romaine, de la préhistoire à l'histoire : catalogue d'exposition*, Ville d'Amboise et Cercle Ambacia, 1985, 62 p..
- Gérard Cordier, « Le site chasséen du plateau des Châtelliers à Amboise (Indre-et-Loire). Découverte et fouilles André et Suzanne Högström (1954-1957) », *Revue archéologique du Centre de la Francét*. XXXIV, 1995, p. 109-155 (DOI [10.3406/racf.1995.2725](https://doi.org/10.3406/racf.1995.2725)).
- Jean-Marie Laruz, « 25 ans plus tard... le sanctuaire gallo-romain du plateau des Châtelliers », *Ambacia*, n° 7, 2007, p. 3-9 (ISSN [0982-8052](https://www.issn.org/issn/0982-8052)). 📄.
- Jean-Marie Laruz, « Le plateau des Châtelliers à Amboise », *Les Dossiers d'archéologie*, n° 326, mars-avril 2008, p. 60-66.
- Jean-Marie Laruz, *Amboise et la cité des Turons de la fin de l'âge du Fer jusqu'au Haut-Empire (IIe s. avn .è. – IIe s. de n.è.) : thèse de doctorat, sous la direction de Stephan Fichtl*, vol. 1 à 4, Tours, Université François-Rabelais, 2009, 323, 94, 176 p et 108p.
- Jean-Marie Laruz (dir.), *Archéologie à Amboise. Aux origines de la ville et du château*, Chemillé-sur-Dême, Archéa, 2015, 32 p. (ISBN [978-2-91261-020-1](https://www.isbn.org/978-2-91261-020-1))
- Jean-Marie Laruz (dir.), *Ambacia, la Gauloise - 100 objets racontent la ville antique d'Amboise*, Chemillé-sur-Dême, Archéa, 2017, 136 p. (ISBN [978-2-91261-022-5](https://www.isbn.org/978-2-91261-022-5)). 📄.
- André Peyrard, « L'oppidum des Châtelliers à Amboise. Etat des recherches en 1983. Étude préliminaire », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XL, 1984, p. 839-853 (ISSN [1153-2521](https://www.issn.org/issn/1153-2521), lire en ligne).
- André Peyrard, « L'oppidum des Châtelliers à Amboise. Campagne de fouille 1986. Etude préliminaire », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XLI, 1987, p. 605-620 (ISSN [1153-2521](https://www.issn.org/issn/1153-2521), lire en ligne).

### Publications consacrées à l'archéologie et à l'histoire en Touraine ou aux oppida celtiques

---

- [Collectif], *Sculpture en Touraine, promenade autour de 100 œuvres : catalogue de l'exposition à la cité royale de Loches, 25 octobre 2014 - 15 mars 2015*, Conseil général d'Indre-et-Loire, 2014, 169 p. (ISBN [978-2-91643-419-3](https://www.isbn.org/978-2-91643-419-3), lire en ligne).
- Louis-Auguste Bosseboeuf *La Touraine historique et monumentale : Amboise, le château, la ville et le canton*, Tours, L. Péricat, 1897, 616 p. (lire en ligne). 📄.
- Robert Bedon, Pierre Pinon et Raymond Chevallier, *Architecture et urbanisme en Gaule romaine*, vol. 1 : *L'architecture et la ville*, Paris, Errance, coll. « les Hespérides », 1988, 440 p. (ISBN [2-90344-279-7](https://www.isbn.org/2-90344-279-7)).
- Jean-Mary Couderc (dir.), *Dictionnaire des communes de Touraine*, Chambray-lès-Tours, CLD, 1987, 967 p. (ISBN [978-2-85443-136-0](https://www.isbn.org/978-2-85443-136-0)).
- Julien Courtois, *Gués et ponts antiques dans le territoire de la cité des Turons : mémoire de maîtrise en archéologie*, Tours, université François-Rabelais, 2004, 102 et 181 p., 2 volumes.
- Claude Croubois (dir.), *L'Indre-et-Loire – La Touraine, des origines à nos jours*, Saint-Jean-d'Angely Bordessoules, coll. « L'histoire par les documents », 1986, 470 p. (ISBN [2-90350-409-1](https://www.isbn.org/2-90350-409-1)).
- Jacques Dubois, *Archéologie aérienne - patrimoine de Touraine*, Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Sutton, 2003, 190 p. (ISBN [2-84253-935-4](https://www.isbn.org/2-84253-935-4)).
- Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine*, vol. 1 : *La ville antique, des origines au 9<sup>e</sup> siècle*, Paris, le Seuil, coll. « L'univers historique », 1980, 601 p. (ISBN [2-02005-590-2](https://www.isbn.org/2-02005-590-2)).
- Jean-Marie Laruz, *Le phénomène des oppida dans le département d'Indre-et-Loire : mémoire de maîtrise en archéologie*, t. I et II, Tours, université François-Rabelais, 2003, 68 et n. p. p. 📄.
- Jean-Marie Laruz, « Recherches sur les oppida turons : naissance de l'urbanisation en Loire moyenne à la fin de l'Âge du Fer », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. LI, 2005, p. 33-41 (ISSN [1153-2521](https://www.issn.org/issn/1153-2521), lire en ligne). 📄.
- André Peyrard, « Les oppida celtiques d'Indre-et-Loire à partir des nouvelles données archéologiques. Étude systématique en cours de l'oppidum des Châtelliers à Amboise », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XXXIX, 1980, p. 345-350 (ISSN [1153-2521](https://www.issn.org/issn/1153-2521), lire en ligne).
- Michel Provost, *Carte archéologique de la Gaule - l'Indre-et-Loire-37*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 1988, 141 p. (ISBN [2-87754-002-2](https://www.isbn.org/2-87754-002-2)).

- Élisabeth Zadora-Rio (dir.), *Atlas archéologique de Touraine : Supplément n° 53 à la Revue archéologique du Centre de la France*, Tours, FERACF, 2014 (lire en ligne).

## Articles connexes

---

- Liste des monuments historiques d'Amboise

## Liens externes

- oppida.org : atlas des fortifications celtiques en Europe, programme européen Culture 2000

Sur les autres projets Wikimedia :

*Oppidum des Châteliers* sur Wikimedia Commons

## Notes et références

---

### Notes

- Napoléon III était un lecteur assidu des *Commentaires sur la Guerre des Gaules*, c'est à cette époque que de nombreux vestiges ou lieux supposés liés à Jules César prennent son nom<sup>[7]</sup><sup>[8]</sup>.
- Dès le xix<sup>e</sup> siècle; l'existence d'une capitale du peuple turon est suggérée, peut-être autant par déduction (parfois erronée) à partir des sources disponibles que pour offrir un passé prestigieux à la Touraine, mais les érudits placent cette ville qu'ils appellent *Caladunum* aux environs de Tours, sur le coteau de la rive droite de la Loire<sup>[3]</sup><sup>[1]</sup>.
- Un transfert de capitale analogue se produit, vers la même époque et sur une distance comparable, entre *Bibracte* (oppidum de hauteur) et *Augustodunum*/Autun (ville de plaine) pour les Éduens<sup>[10]</sup>.
- Il s'agit de la plus haute altitude naturelle, le point le plus haut étant en fait le sommet de la Butte de César, une nature artificielle.
- Cette datation est celle des couches de démolition dans lesquelles ont été retrouvées ces statuettes. L'une d'elles, trouvée en 1896, perdue depuis et qui n'est connue que par la description qui en est faite au moment de sa découverte<sup>[43]</sup>, ne peut prétendre à une datation aussi précise<sup>[16]</sup>.
- Triccus* est certainement un notable local (aristocrate ou roi) ayant la possibilité d'émettre sa propre monnaie<sup>[24]</sup>. Des monnaies de plusieurs types, portant les inscriptions TVRONOS/TRICCOS sont connues. Certaines ont été retrouvées à Tours<sup>[48]</sup>, d'autres à Amboise.
- Le texte de Jean de Marmoutier rédigé vers le milieu du xii<sup>e</sup> siècle, n'est traduit par Michel de Marolles et publié à Paris qu'en 1682<sup>[81]</sup>.
- Paul Pinasseau (1869-1937) est un érudit et poète amboisien<sup>[91]</sup><sup>[92]</sup>.
- Les Greniers de César sont en réalité un ensemble de caves et de silos à grains souterrains aménagés au iii<sup>e</sup> siècle dans le coteau qui supporte le plateau<sup>[93]</sup>.

### Références

---

- *Le phénomène des oppida dans le département d'Indre-et-Loire*, Université François-Rabelais 2003 :

- Laruaz 2003, p. 9.
- Laruaz 2003, p. 39.
- Laruaz 2003, p. 49.
- Laruaz 2003, p. 66.
- Laruaz 2003, p. 44.

- *Recherches sur les oppida turons : naissance de l'urbanisation en Loire moyenne à la fin de l'Âge du Fer*, Société archéologique de Touraine, 2005 :

- Laruaz 2005, p. 40.
- Laruaz 2005, p. 38.
- Laruaz 2005, p. 39.
- Laruaz 2005, p. 37.

▪ *25 ans plus tard... le sanctuaire gallo-romain du plateau des Châtelliers*, Ambacia, 2007 :

1. Laruz 2007, p. 8.
2. Laruz 2007, p. 4.
3. Laruz 2007, p. 7.
4. Laruz 2007, p. 5.
5. Laruz 2007, p. 9.

▪ *Atlas archéologique de Touraine*, FERACF, 2014 :

1. Catherine Louboutin, *L'habitat au Néolithique (5500-2100 avn.-è.)* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=165>) (page consultée le 03/01/2019)]
2. Élisabeth Zadora-Rio, *Les castra de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge (400-900)* [lire en ligne ([http://a2t.univ-tours.fr/pdf/RACF\\_suppl53\\_AA-85.pdf](http://a2t.univ-tours.fr/pdf/RACF_suppl53_AA-85.pdf)) (page consultée le 29/12/2018)]
3. Pierre-Yves Milcent, *Les dépôts métalliques de la fin de l'âge du Bronze (1150-800 av. J.-C.) : une fonction rituelle ?* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=145&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]
4. Jean-Philippe Baguenier, *L'habitat à l'âge du Bronze (2300-800 avant notre ère)* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=176&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]
5. Élisabeth Zadora-Rio, *Les fortifications de terre médiévales et leurs avatars : perspective historiographique* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=242>) (page consultée le 14/01/2019)]
6. Jean-Marie Laruz, *Les agglomérations à la fin de l'âge du Fer 200 à 25 av. n.-è.* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=195&menu=Texte#doc1>) (page consultée le 27/12/2018)]
7. Murielle Troubaday, *Les monnaies gauloises* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=102&menu=Texte>) (page consultée le 25/01/2019)]
8. Jean-Philippe Chimier, *L'artisanat antique durant le Haut Empire (1<sup>er</sup>-3<sup>e</sup> s.)* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=93&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]
9. Christèle Hervé, *Les agglomérations secondaires gallo-romaines* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=75&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]
10. Alain Ferdière, *La carte de Peutinger et la Touraine* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=33&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]
11. Jacques Seigne, *Les voies de communication dans l'Antiquité* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=152&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]
12. Julien Courtois, *Le franchissement des rivières à l'époque gallo-romaine* [lire en ligne (<http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=126&menu=Texte>) (page consultée le 27/12/2018)]

▪ *Archéologie à Amboise. Aux origines de la ville et du château*, Archéa, 2015 :

1. Laruz 2015, p. 10.
2. Laruz 2015, p. 12.
3. Laruz 2015, p. 14.
4. Laruz 2015, p. 26.
5. Laruz 2015, p. 27.
6. Laruz 2015, p. 21.
7. Laruz 2015, p. 5.

▪ *Ambacia, la Gauloise - 100 objets racontent la ville antique d'Amboise*, Archéa, 2017 :

1. Jean-Marie Laruz, *Après la ville*, p. 47.
2. André Peyrard et Jean-Marie Laruz, *Le rempart massif*, p. 37-38.
3. Jean-Marie Laruz, *Avant la ville gauloise*, p. 32.
4. Jean-Marie Laruz, *Les recherches autour de la Butte de César*, p. 26.
5. Jean-Marie Laruz, *Une capitale ?*, p. 41.
6. Jean-Marie Laruz, *Une capitale ?*, p. 41-42.
7. André Peyrard et Jean-Marie Laruz, *Le rempart massif*, p. 37.
8. Dorothée Lusson, *Les artisans et les productions d'Ambacia*, p. 94-95.
9. Jean-Marie Laruz, *Un centre politique et religieux*, p. 39.
10. Jean-Marie Laruz, *L'urbanisme*, p. 36.
11. Jean-Marie Laruz, *Les recherches autour de la Butte de César*, p. 27.
12. Jean-Marie Laruz et André Peyrard, *Découverte et fouille des temples*, p. 20.
13. Jean-Marie Laruz, *Un centre politique et religieux*, p. 40.
14. Jean-Marie Laruz et André Peyrard, *Découverte et fouille des temples*, p. 21.

15. Jean-Marie Laruz, *Les pratiques rituelles* p. 103.
16. Jean-Marie Laruz, *Dieux, héros et ancêtres* p. 112.
17. Jean-Marie Laruz, *Dieux, héros et ancêtres* p. 114.
18. Jean-Marie Laruz, *Torse aux bracelets* p. 117.
19. Jean-Marie Laruz et Matthieu Gaultier, *Restitution de la sépulture F121* p. 57-58.
20. Matthieu Gaultier, *Objets 85 et 86 : Restes humains manipulés* p. 111.
21. Murielle Troubaday et Francesca Di Napoli, *Le commerce, échange de produits et d'idées* p. 83-84.
22. Dorothée Lusson, *Les artisans et les productions d'Ambacia*, p. 95.
23. Dorothée Lusson, *Plaques à alvéoles* p. 97.
24. Murielle Troubaday, *Bronze frappé TVRONOS/TRICCOŞ* p. 89.
25. Murielle Troubaday et Jean-Marie Laruz, *Carte des monnaies exogènes identifiées à Ambacia*, p. 85.
26. Gaëlle Robert, *Des constructions écologiques... il y a deux mille ans* p. 43-44.
27. Jean-Marie Laruz, *Les investigations dans la rue du Petit Bonheur* p. 25.
28. Dorothée Lusson, *Chenet en fer à profil d'oiseau* p. 66.
29. Dorothée Lusson, *Clés en fer à dent unique* p. 62.
30. Dorothée Lusson, *Charnière de meuble en os* p. 69.
31. Gaëlle Robert, *Des constructions écologiques... il y a deux mille ans* p. 44.
32. Boris Robin, *Moulin rotatif manuel* p. 71.
33. Pauline Nuviala, *Les animaux dans la ville* p. 121-123.
34. Jean-Marie Laruz, *Caves, celliers et citernes... Les architectures souterraines* p. 45.
35. Jean-Marie Laruz, *Caves, celliers et citernes... Les architectures souterraines* p. 46.
36. Morgana Andrieu, *Graffiti Urbains*, p. 50.
37. Jean-Marie Laruz, *Après la ville*, p. 48.
38. Jean-Marie Laruz, *L'environnement de l'oppidum* p. 29.
39. Jean-Marie Laruz, *L'environnement de l'oppidum* p. 28.
40. Jean-Marie Laruz, *Les pionniers de la recherche* p. 14.
41. Jean-Marie Laruz, *Les pionniers de la recherche* p. 15.
42. Jean-Marie Laruz, *Les sauvetages* p. 17.
43. Jean-Marie Laruz, *L'archéologie préventive à partir des années 1990* p. 18.
44. Jean-Marie Laruz, *L'archéologie préventive à partir des années 1990* p. 19.
45. Jean-Marie Laruz, André Peyrard et Fabrice Couvin, *Le secteur du « Village Vacances Famille » des Voilettes*, p. 22-23.
46. Jean-Marie Laruz, *Les recherches autour de la Butte de César* p. 26-27.
47. Jean-Marie Laruz, *Les investigations dans la rue du Petit Bonheur* p. 24-25.

■ Autres références :

1. « Oppidum protohistorique des Châteliers » ([http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_1=REF&VALUE\\_1=PA00097520](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00097520)), notice n° PA00097520, base Mérimée, ministère français de la Culture.
2. Stéphane Gendron, *L'origine des noms de lieux de l'Indre-et-Loire* Chemillé-sur-Indrois, Hugues de Chivré 2012, 303 p. (ISBN 978 2 916 04345 6), p. 33.
3. Laruz 2008, p. 61.
4. « Carte géologique de la France au 1/50 000 - Amboise » (<http://ficheinfoterre.brgm.fr/Notices/0458N.pdf>) [PDF], sur le site *Ficheinfoterre du BRGM* (consulté le 24 décembre 2018).
5. « Carte géologique d'Amboise » ([https://www.geoportail.gouv.fr/carte?c=0.9953182736382082,47.41349230720158&z=16&I0=GEOLOGYGEOLOGY:EXTERNAL:OGC:EXTERNALWMS\(1\)&permalink=yes](https://www.geoportail.gouv.fr/carte?c=0.9953182736382082,47.41349230720158&z=16&I0=GEOLOGYGEOLOGY:EXTERNAL:OGC:EXTERNALWMS(1)&permalink=yes)) sur *Géoportail* (consulté le 24 décembre 2018).
6. Gérard Cordier, *L'âge du Bronze dans les pays de la Loire Moyenne* Joué-lès-Tours, 2009, 702 et XXII p. (ISBN 978-2-90255-972-5), p. 230-231.
7. « César sur la " Butte de César " ? », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* 12 juillet 2016 (lire en ligne (<https://www.lanouvellerepublique.fr/amboise/cesar-sur-la-butte-de-cesar>)).
8. Françoise Audouze et Olivier Buschenschutz, *Villes, villages et campagnes de l'Europe celtique*, Hachette, 1989, 362 p. (ISBN 2-01005-629-9), p. 30.
9. Étienne Cartier, *Essai historique sur la ville d'Amboise et son château* Poitiers, impr. Saurin, 1842, 83 p. (lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65040405/f14.image>)) p. 2.
10. Yannick Labaune, *Autun antique*, Paris, éditions du patrimoine - Centre des monuments nationaux coll. « Guides archéologiques de la France », 2014, 144 p. (ISBN 978-2-75770-331-1), p. 29-31.



11. Dubois 2003, p. 92.
12. Couderc 1987, p. 108.
13. Stéphane Gendron, *Noms de lieux du Centre*, Paris, Françoise Bonneton, 1998, 232 p., p. 76.
14. Pierre Audin, *La Touraine autour de l'an mil : inventaire des sources historiques et archéologiques*. t. LXIX, Tours, Mémoires de la Société archéologique de Touraine, 2012, 151 p. (ISSN 1149-4670 (<http://worldcat.org/issn/1149-4670&lang=fr>)), p. 75.
15. Étienne Cartier, « Monnaies gauloises », *Revue numismatique*, 1842, p. 421 (lire en ligne (<http://bibnum.enc.sorbonne.fr/files/original/878230bb6413b46fcca486b94da3def2.PDF>)[PDF]).
16. Bosseboeuf 1897, p. 12.
17. Ivan Roulet, « Ils vont à la découverte des origines de la ville », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* 1<sup>er</sup> août 2015 (lire en ligne (<https://www.lanouvellerepublique.fr/amboise/ils-vont-a-la-decouverte-des-origines-de-la-ville>)).
18. Suzanne Braun et André Högström, « Station préhistorique du Plateau des Châtelliers, à Amboise (Indre-et-Loire) », *bulletin de la Société préhistorique française* n<sup>os</sup> 10-12, 1942, p. 294 (DOI 10.3406/bspf.1942.4870 (<http://dx.doi.org/10.3406%2Fbspf.1942.4870>)).
19. Cordier 1995, p. 112.
20. Jean-Claude Marquet, *La Préhistoire en Touraine*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2011, 320 p. (ISBN 978-2-86906-262-7, lire en ligne (<https://books.google.fr/books?id=aeM-DQAAQBAJ&pg=PR168>)), p. 168-169.
21. Cordier 1995, p. 145.
22. Gérard Cordier, Jean-Pierre Millotte et Raymond Riquet, « Trois cachettes de bronze de l'Indre-et-Loire », *Gallia Préhistoire*, t. III, 1960, p. 109-117 (DOI 10.3406/galip.1960.1168 (<http://dx.doi.org/10.3406%2Fgalip.1960.1168>)).
23. Cordier 1995, p. 113-116.
24. Jacques Dubois, « Archéologie aérienne : Prospections 1978 en Touraine », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XXXIX, 1978, p. 63 (ISSN 1153-2521 (<http://worldcat.org/issn/1153-2521&lang=fr>)) lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6550899p/f65.image>)
25. Albert de Rochas d'Aiglunet H. Chauveau, « Les buttes et la télégraphie optique dans l'antiquité », *bulletin de l'Association française pour l'avancement des sciences*. XIII, 1884, planche XI (lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8439483b>)).
26. Cordier 1995, p. 116.
27. Dubois 2003, p. 52.
28. Françoise Audouze et Olivier Buschenschutz, *Villes, villages et campagnes de l'Europe celtique*, Hachette, 1989, 362 p. (ISBN 2-01005-629-9), p. 128.
29. Duby 1980, p. 210-213.
30. Bedon, Pinon et Chevallier 1988 p. 81.
31. Couderc 1987, p. 107.
32. Le rempart de type Fécamp « se composait d'une levée en terre précédée d'un large fossé, et sans doute surmontée d'une palissade<sup>30</sup> ».
33. Peyrard 1980, p. 348.
34. Peyrard 1980, p. 350.
35. Provost 1988, p. 70.
36. Dominique de Gorter, « Compte-rendu des visites et excursions - patrimoine 2016 », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. LXII, 2016, p. 298 (ISSN 1153-2521 (<http://worldcat.org/issn/1153-2521&lang=fr>)).
37. « Remparts et fossés gaulois » ([http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_1=REF&VALUE\\_1=PA00097522](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00097522)), notice n<sup>o</sup> PA00097522, base Mérimée, ministère français de la Culture
38. Jacques Dubois, « Archéologie aérienne : prospections 1981 en Touraine », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XL, 1982, p. 150 (ISSN 1153-2521 (<http://worldcat.org/issn/1153-2521&lang=fr>)) lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65508439/f152.item>)).
39. André Peyrard, « Découverte sur l'oppidum des Châtelliers d'Amboise », *Archéologia*, n<sup>o</sup> 154, mai 1981, p. 36-43.
40. Peyrard 1987, p. 610.
41. « Fanum des Châtelliers » ([http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_1=REF&VALUE\\_1=PA00097511](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00097511)), notice n<sup>o</sup> PA00097511, base Mérimée, ministère français de la Culture
42. Isabelle Fauduet, *Les temples de tradition celtique en Gaule romaine*, Paris, Errance, 1993, 159 p. (ISBN 2-87772-074-8), p. 48.
43. Alfred Gabeau, « Communication orale en séance », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XI, 1896, p. 336 (ISSN 1153-2521 (<http://worldcat.org/issn/1153-2521&lang=fr>)) lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5478898v/f344.item>)).
44. André Peyrard, « Note sur deux statuettes anthropomorphes découvertes sur l'oppidum des Châtelliers - Amboise », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. XL, 1982, p. 109-113 (ISSN 1153-2521 (<http://worldcat.org/issn/1153-2521&lang=fr>)) lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65508439/f111.image>))

45. Jean-Marie Laruz, 2014, *La statuette aux torques des Châtelliers à Amboise*. 18-19.
46. « Actualité : Une statuette exceptionnelle exposée au Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny ([http://archeologie.cg37.fr/Actualite\\_portail.php?theme=&branche=archeologie&idactualite=335](http://archeologie.cg37.fr/Actualite_portail.php?theme=&branche=archeologie&idactualite=335)) sur le site du Conseil départemental d'Indre-et-Loire (consulté le 25 décembre 2019).
47. Philippe Schiesser, *Les monnaies romaines des fouilles de Tours (1973-1988). Étude numismatique et archéologique*, Tours, ADEUT-FERACF, coll. « Recherches sur Tours » (n° 10), 2003, 100 p. (ISBN 2-91327-208-8), p. 57.
48. Christian Theureau, « De TVRONOS TRICCOS au différent E, la place de la monnaie de Tours », dans Henri Galinié (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine : supplément à la Revue archéologique du Centre de la France* n° 30, numéro spécial de la collection Recherches sur Tours, Tours, FERACF, 2007, 440 p. (ISBN 978-2-91327-215-0), p. 368.
49. Florence Barthélémy « Les potins à la tête diabolique », *Gallia*, t. LII, 1995, p. 27-36 (DOI 10.3406/galia.1995.3118 (<http://dx.doi.org/10.3406%2Fgalia.1995.3118>)).
50. Peyrard 1984, p. 841-842.
51. Roland Jussiau, Louis Montméas et Jean-Claude Parot, *L'élevage en France : 10 000 ans d'histoire* Éducagri éditions, 1999, 539 p. (ISBN 978-2-84444-066-2 lire en ligne ([https://books.google.fr/books?id=jEL\\_SFJKP6EC&pg=PA118](https://books.google.fr/books?id=jEL_SFJKP6EC&pg=PA118))), p. 118.
52. Jean-Marie Laruz et Dorothee Luson, « Gestion de l'eau dans les habitats ruraux du territoire turon et ses marges (V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle a.C.) », dans [Collectif], *Les Gaulois au fil de l'eau : actes du 37<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF*, Bordeaux, Ausonius, 2015 (ISBN 978-2-35613-133-1), p. 989.
53. « Amboise, de la ville gauloise à l'agglomération gallo-romaine » (<https://www.inrap.fr/amboise-de-la-ville-gauloise-l-agglomeration-gallo-romaine-11534>) sur le site de l'Inrap (consulté le 8 janvier 2019).
54. Laruz 2008, p. 64.
55. Peyrard et Debal 1985 p. 32.
56. Peyrard et Debal 1985 p. 23.
57. Peyrard et Debal 1985 p. 40.
58. Henri Galinié, « Genèse du paysage urbain » dans Bernard Chevalier (dir), *Histoire de Tours*, Toulouse, Éditions Privat, mai 1985, 415 p. (ISBN 2-70898-224-9), p. 13.
59. Jacques Seigne, « Des monuments révélés » dans Henri Galinié (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine : supplément à la Revue archéologique du Centre de la France* n° 30, numéro spécial de la collection Recherches sur Tours, Tours, FERACF, 2007, 440 p. (ISBN 978-2-91327-215-0), p. 330-331.
60. Jean-Philippe Chimier et Didier Dubant, « L'artisanat local et la production d'objets manufacturés » dans Henri Galinié (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine : supplément à la Revue archéologique du Centre de la France* n° 30, numéro spécial de la collection Recherches sur Tours, Tours, FERACF, 2007, 440 p. (ISBN 978-2-91327-215-0), p. 261.
61. Laureline Cinçon, « L'atelier de potiers gallo-romain dit du « VVF » et la production céramique au I<sup>er</sup> siècle à Amboise-Ambacia (Indre-et-Loire) » dans Alain Ferdière (dir), *Deux ateliers de potiers de la Loire moyenne au Haut-Empire : Vigny (Loiret) et Amboise (Indre-et-Loire) - supplément* n° 40 à la *Revue archéologique du Centre de la France*, Tours, FERACF, 2012, 205 p. (ISSN 1159-7151 (<http://worldcat.org/issn/1159-7151&lang=fr>)), p. 202.
62. Henri Galinié, « Préambule historique et archéologique » dans Henri Galinié (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine : supplément à la Revue archéologique du Centre de la France* n° 30, numéro spécial de la collection Recherches sur Tours, Tours, FERACF, 2007, 440 p. (ISBN 978-2-91327-215-0), p. 17.
63. [Anonyme], *La vie et miracles de monseigneur saint Martin, translatee de latin en francoys* (Tours), 1496 (lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10516302/f58.image>)))
64. Marie-Claude L'Huillier « Notes sur la disparition des sanctuaires païens » dans Marguerite Garrido-Hory (dir) et Antoni Gonzalès (dir), *Histoire, espaces et marges de l'Antiquité. IV : hommages à Monique Clavel-Lévêque* Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté 2005, 328 p. (lire en ligne ([https://www.persee.fr/doc/ista\\_0000-0000\\_2005\\_ant\\_985\\_1\\_2154](https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2005_ant_985_1_2154))), p. 274, 280 et 293
65. Sulpice-Sévère (trad. du latin par Richard Vot), *Vie de saint Martin*, Tours, Mame, 1861, VIII et 135 p. (lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102665j/f123.image>))) p. 117-118.
66. Dubois 2003, p. 91-92.
67. Samuel Riou et Pierre Papin, *La Boitardière. Aménagement de la zone d'activité de la Boitardière (tranche 2), Chargé-Saint-Règle (Indre-et-Loire), Rapport de diagnostic [...], mars 2009* Conseil général d'Indre-et-Loire, 2009, 45 p., p. 22.
68. Pierre-Marie Danquigny et Jacky Duvigneau, *Voies romaines au pays des Trons*, Chinon, [les auteurs], 2013, 173 p., p. 49.
69. « Le Chemin d'Espagne » (<https://www.inrap.fr/le-chemin-d-espagne-425>), sur le site de l'Inrap.
70. Courtois 2004, p. 31, 32 et 141.

71. Maxime Mortreau, « Paix romaine, guerres gauloises : traces de la conquête césarienne dans la vallée de la Loire, Angers (Maine-et-Loire) » dans Jean-Pierre Bois (dir.), *La Loire, la guerre et les hommes : Histoire géopolitique et militaire d'un fleuve*, Presses universitaires de Rennes, 2013, 304 p. (ISBN 9782753549395, DOI 10.4000/books.pur27341 (<http://dx.doi.org/10.4000%2Fbooks.pur27341>)).
72. Christèle Hervé, « Amboise », dans *Agglomérations secondaires antiques en Région Centre : supplément à la Revue archéologique du Centre de la France*<sup>o</sup> 17, vol. 1, FERACF, 1999, 224 p. (lire en ligne ([https://www.persee.fr/doc/sracf\\_1159-7151\\_1999\\_ant\\_17\\_1\\_1054](https://www.persee.fr/doc/sracf_1159-7151_1999_ant_17_1_1054))), p. 127.
73. Pierre Audin, « Le réseau routier de la Touraine antique, bilan de la question », *Caesarodunum*, n° 18 « Actes de colloque : les voies anciennes en Gaule et dans le monde romain occidental, ENS, Paris, 6 juin 1982 », 1983, p. 124-125 (ISSN 0245-5196 (<http://worldcat.org/issn/0245-5196&lang=fr>)).
74. Samuel Riou et Vincent Hirn, *La Boitardière : aménagement de la zone d'activité de la Boitardière (tranche 1), Chargé (Indre-et-Loire). Rapport final d'opération de diagnostic archéologique réalisé du 18 février au 27 février 2008*, Conseil général d'Indre-et-Loire, 2008, 27 p., fig. 8.
75. Gilbert Bastien, « Une pointe de lance en bronze provenant du lit de la Loire à Amboise », *Bulletin des amis du Grand-Pressigny*, n° 16, 1965, p. 22-23.
76. Gilbert Bastien, « Note sur une autre pointe de lance en bronze draguée dans la Loire à Amboise », *Bulletin des amis du Grand-Pressigny*, n° 17, 1966, p. 74-75.
77. Laruzat 2008, p. 63.
78. Couderc 1987, p. 106.
79. Anne-Marie Jouquand, « Amboise – 3 place Saint-Denis », *Archéologie de la France - Informations* 28 octobre 2014 (lire en ligne (<https://journals.openedition.org/adlfi/13732>)).
80. Ivan Rouillet, « Premiers projets annoncés sur La Boitardière-Ouest », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* 20 décembre 2018 (lire en ligne (<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/cangey/premiers-projets-annonces-sur-la-boitardiere-ouest>)).
81. Peyrard et Debal 1985 p. 14.
82. Bosseboeuf 1897, p. 11.
83. Étienne Cartier, *Monnaies gauloises trouvées dans le camp d'Amboise* Blois, Imp. Dézairs, 1842, 16 p.
84. Étienne Cartier, *Essais historiques sur la ville d'Amboise et son château* Poitiers, Saurin frères, 1842, 91 p. (lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65040405/f13.image>)) p. 1.
85. Étienne Cartier, *Essais historiques sur la ville d'Amboise et son château* Poitiers, Saurin frères, 1842, 91 p. (lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65040405/f13.image>)) p. 2.
86. L. Boileau, *Le château d'Amboise et ses environs* Tours, Dorange, 75 p., p. 6.
87. James Derouet, *Histoire de la vigne en Touraine*, Chemillé-sur-Indrois, éditions Hugues de Chivré avril 2013, 255 p. (ISBN 978-2-91604-356-2), p. 8.
88. P. Briand, « Fouilles à Amboise », *bulletin de la Société archéologique de Touraine*, t. VIII, 1890, p. 349 (ISSN 1153-2521 (<http://worldcat.org/issn/1153-2521&lang=fr>)) lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5495733s/f373.image>)).
89. Paul Pinasseau, *Notre vieil Amboise*, Tours, Arrault et C<sup>ie</sup>, 1936, 145 p., p. 17-19.
90. Bosseboeuf 1897, p. 8-9.
91. « Dans la continuité de l'Histoire... », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* 3 mars 2015 (lire en ligne (<https://www.lanouvellerepublique.fr/amboise/dans-la-continuite-de-l-histoire>)).
92. « Paul Pinasseau (1869-1937) » ([https://data.bnf.fr/16753899/paul\\_pinasseau/](https://data.bnf.fr/16753899/paul_pinasseau/)) sur *data.bnf.fr* (consulté le 24 janvier 2019).
93. Jean-Mary Couderc, *La Touraine insolite, première série* Chambray-lès-Tours, CLD, 1989, 217 p. (ISBN 2 854 43178 2), p. 151.
94. Paul Pinasseau, *Notre vieil Amboise*, Tours, Arrault et C<sup>ie</sup>, 1936, 145 p., p. 7.
95. Jules César (trad. du latin par Désiré Nisard et Jean Schumacher), *De la Guerre des Gaules* (lire en ligne (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/CAES/BGII.html#35>)), livre II, chapitre 35
96. Magalie Basset, « Fouilles du site gaulois : une année charnière », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* 24 juillet 2018 (lire en ligne (<https://www.lanouvellerepublique.fr/amboise/fouilles-du-site-gaulois-une-annee-charniere>)).
97. Magalie Basset, « Amboise veut mettre en valeur son passé gaulois », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* 10 mars 2019 (lire en ligne (<https://www.lanouvellerepublique.fr/amboise/amboise-veut-mettre-en-valeur-son-passe-gaulois>)).



La version du 1 mai 2019 de cet article a été reconnue comme « **article de qualité** », c'est-à-dire qu'elle répond à des critères de qualité concernant le style, la clarté, la pertinence, la citation des sources et l'illustration.

---

Ce document provient de «[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Oppidum\\_des\\_Châteliers&oldid=159188919](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Oppidum_des_Châteliers&oldid=159188919)».

**La dernière modification de cette page a été faite le 11 mai 2019 à 17:02.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc, organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.